

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ КНУТД»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова Вченої ради КНУТД
Іван ГРИЦЕНКО
(протокол № 19 від «06» 06 2021 р.)



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

МИСТЕЦТВО МАКІЯЖУ

у сфері фахової передвищої освіти

| | |
|------------------------------|--|
| Рівень освіти | <u>фахова передвища освіта</u> |
| Освітньо-професійний ступінь | <u>фаховий молодший бакалавр</u> |
| Галузь знань | <u>02 Культура і мистецтво</u> |
| Спеціальність | <u>022 Дизайн</u> |
| Кваліфікація | <u>фаховий молодший бакалавр мистецтва макіяжу</u> |

Вводиться в дію з 01.09.2021 р.
Наказ № 19 від 09.07 2021 р.

Київ 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну»

РОЗРОБНИКИ:

Керівник робочої групи Душейко Алла Леонідівна, голова циклової комісії перукарських дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, викладач-методист

Члени робочої групи:

1. Мігаль Ольга Борисівна, заступник директора з навчальної роботи ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, викладач-методист
2. Зінченко Ольга Іванівна, викладач циклової комісії перукарських дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, викладач-методист

Схвалено Педагогічною радою ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»

Протокол № 8 від «27» 05 2021 року

Голова Педагогічної ради
директор ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»

27.05.2021р. (дата) ЛХМ (підпис) Любов ХМЕЛЕВСЬКА (ініціали та прізвище)

Обговорено та рекомендовано на засіданні циклової комісії перукарських дисциплін

Протокол № 7 від «20» 05 2021 року

Голова циклової комісії
перукарських дисциплін

20.05.2021р. (дата) АД (підпис) Алла ДУШЕЙКО (ініціали та прізвище)

Керівник робочої групи АД (підпис) Алла ДУШЕЙКО (ініціали та прізвище)

Введено в дію наказом КНУТД від «09» 07 2021 року № 19

Діє тимчасово до введення стандартів фахової передвищої освіти.

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 022 Дизайн
ОПП «Мистецтво макіяжу»**

| 1 – Загальна інформація | |
|---|--|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Київський національний університет технологій та дизайну Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД» |
| Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з мистецтва макіяжу |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Мистецтво макіяжу» у сфері фахової передвищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 100 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 5 місяців на базі базової загальної середньої освіти (з отриманням повної загальної середньої освіти); 60 кредитів ЄКТС, 2 роки 5 місяців на базі повної загальної середньої освіти |
| Наявність акредитації | - |
| Цикл/рівень | НРК України – 6 рівень |
| Вимоги до вступу | Наявність базової/повної загальної середньої освіти |
| Мова викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | Діє тимчасово до введення стандартів вищої освіти. |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://koledg-knutd.com.ua/wp-admin/post.php?post=2004&action=edit |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Підготовка конкурентноспроможного, готового до професійної діяльності фахівця в сфері надання послуг, пов'язаних з виконанням гримерно-візажних та перукарських робіт | |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація) | Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Дисципліни циклу загальної підготовки (27%), дисципліни циклу професійної підготовки (56%), дисципліни вільного вибору (11%), практична підготовка студентів (1 %). |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Загальна програма: Дизайн (Мистецтво макіяжу) Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері фешн-індустрії та перукарського мистецтва і декоративної косметики. |

| | | |
|---|---|--|
| Особливості програми | Програма розвиває перспективи та можливості практичного опанування результатів професійної освіти у відомих дизайн-студіях, салонах краси. | |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | | |
| Придатність до працевлаштування | Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, що функціонують в сфері сервісу з надання перукарських та гримерно-візажних послуг. 3471 Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Випускник може працювати: візажистом візажистом-стилістом гримером-пастижером пастижером. | |
| Подальше навчання | Можливість продовження навчання за освітніми програмами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. | |
| 5 – Викладання та оцінювання | | |
| Викладання та навчання | Використовується студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання через навчальну, виробничу, технологічну практику та самонавчання. Форми організації освітнього процесу: лекції, семінарські заняття, практичні, лабораторні заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації. | |
| Оцінювання | Усні та письмові екзамени, заліки, тестування, поточний і семестровий контроль, курсові проекти, дипломне проєктування. | |
| 6 – Програмні компетентності | | |
| Інтегральна компетентність | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми вгалузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. | |
| Загальні компетентності (ЗК) | ЗК 1 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| | ЗК 2 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| | ЗК 3 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. |
| | ЗК 4 | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| | ЗК 5 | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. |
| | ЗК 6 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність). |
| | ЗК 7 | Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. |
| | ЗК 8 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |

| | | |
|--|-------|--|
| Фахові компетентності (ФК) | ФК 1 | Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності. |
| | ФК 2 | Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. |
| | ФК 3 | Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування і моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. |
| | ФК 4 | Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. |
| | ФК 5 | Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. |
| | ФК 6 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. |
| | ФК 7 | Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). |
| | ФК 8 | Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. |
| | ФК 9 | Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. |
| | ФК 10 | Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. |
| | ФК 11 | Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. |
| | ФК 12 | Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями. |
| 7 – Програмні результати навчання | | |
| <p>РН1 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН4 Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну, традиційні та інноваційні техніки і технології, пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).</p> <p>РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН8 Використовувати для творчого самовираження успішні українські та зарубіжні дизайнерські практики, засоби національної ідентифікації.</p> <p>РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх</p> | | |

технік.

PH10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

PH11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпеку.

PH12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

PH13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

PH14 Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.

PH15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та просуванні дизайнерського продукту на ринок.

PH16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH17 Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

| | |
|---|---|
| Кадрове забезпечення | Всі педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом. |
| Матеріально-технічне забезпечення | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу коледжу і університету. |

9 - Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

| | |
|---|---|
| Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти | Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту). |
| Вимоги до кваліфікаційної роботи | Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом. |
| Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи | Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії в очній або дистанційній формі. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи (проєкту) та аргументовано відповідати на запитання. |

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

| | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|---|--------------------|-----------------------------|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1. Обов'язкові компоненти ОПП | | | |
| 1.1 Цикл загальної підготовки (загальні компетенції) | | | |
| ЗК 1 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 1 | екзамен |
| ЗК 2 | Основи правознавства, культурологія, соціологія | 3 | залік |
| ЗК 3 | Основи підприємницької діяльності | 3 | залік, КР |
| ЗК 4 | Основи психології, основи етики) | 2 | екзамен |
| ЗК 5 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 5 | залік |
| ЗК 6 | Фізичне виховання | 4 | залік |
| ЗК 7 | Анатомія і фізіологія | 4 | екзамен |
| ЗК 8 | Основи теорії дизайну, композиції і формоутворення | 3 | екзамен |
| ЗК 9 | Охорона праці в галузі та безпека життєдіяльності (з модулем основи екології) | 2 | екзамен |
| | Всього: | 27 (27%) | |
| 1.2 Цикл професійної підготовки (фахові компетенції) | | | |
| ФК 13 | Рисунок | 8 | екзамен |
| ФК 14 | Живопис (з модулем кольорознавство) | 9 | залік |
| ФК 15 | Спецкомпозиція | 2 | екзамен |
| ФК 16 | Макіяж | 10 | екзамен, КП |
| ФК 17 | Основи перукарської справи | 7 | екзамен |
| ФК 18 | Грим | 8 | екзамен, КП |
| ФК 19 | Навчальна практика з гриму | 4 | залік |
| ФК 20 | Виробнича практика | 4 | залік |
| ФК 21 | Переддипломна практика | 4 | залік |
| | Всього: | 56 (56%) | |
| | Загальний обсяг ОК: | 83 | |
| 2. Дисципліни вільного вибору студентів (з банку дисциплін) | | | |
| 2.1 ДВВС ЗК | | | |
| | Всього: | 2 | |
| 2.2 ДВВС ФК | | | |
| | Всього: | 9 | |
| | Загальний обсяг ДВВС: | 11 (11%) | |
| | Дипломне проектування | 6 | |
| | Загальний обсяг ОПП: | 100 | |