

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

ВОП «Фаховий коледж
мистецтв та дизайну КНУТД»

П. Хмелевська

2021 рік



**ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ
З ДИСЦИПЛІНИ «РИСУНОК»**

для вступу за освітньо-професійною програмою
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
«Художнє фотографування»
(на основі базової та повної загальної середньої освіти)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Освітній ступінь – фаховий молодший бакалавр

Мета вступного випробування:

Вступні випробування з рисунку проводяться для визначення наявності творчого потенціалу абітурієнта, ступеню його підготовки, відчуття композиції, володіння технічними засобами вираження для передачі своїх ідей та задумок, проектного мислення.

Основні завдання проведення вступного випробування полягають в наступному:

- перевірка навичок з виконання рисунку графічними матеріалами;
- виявлення вмінь щодо створення певної композиції;
- передача в рисунку конструктивної будови, форми та об'єму складових композиції;

Абітурієнти повинні знати:

- правила лінійної та повітряної перспективи;
- основні пропорції побудови предметів;
- закони зображення перспективи;
- збереження пропорційних співвідношень складових композиції в рисунку.

Тривалість вступного випробування – 3 астрономічні години.

Абітурієнти повинні вміти:

- зобразити заданий з урахуванням всіх композиційних закономірностей натюрморт з усіма правилами композиції зображувальної площини.

Тема вступного випробування з рисунку:

Виконання натюрморту з натури. Для проведення вступного випробування пропонується виконання рисунку натюрморту з предметів простих геометричних форм (куби, піраміди, кулі, глечики, макітри, вази тощо). Робота виконується графітними олівцями. Завдання оцінюється в 200 балів.

Зміст вступного випробування:

Абітурієнт повинен показати наступні **вміння та навички**:

1. Послідовно виконати роботу з натури.
2. Грамотно закомпонувати зображення на аркуші паперу.
3. Зобразити на рисунку складові натюрморту, витримуючи задані пропорції та враховуючи основні вимоги перспективи.
4. Виявити форму складових натюрморту за допомогою світлотіні.
5. Правильно відтворити тональні співвідношення та узагальнити рисунок.
6. Відтворити представлений об'єкт.

Матеріальне забезпечення іспиту:

1. Аркуш паперу формат А-3.
2. Графічні олівці.
3. Гумка.
4. Скоч або малярна стрічка для закріплення аркушу на планшеті.

Завдання для вступного випробування з «Рисунку» :

1. Обрати формат аркуша (розміри вертикальні, горизонтальні).
2. Виконати перспективне зображення всіх складових натюрморту.
3. Визначити пропорції предметів.
4. Правильно розташувати зображення в предметів на аркуші.
5. Зробити конструктивну будову предметів.
6. Перевірити розміри та симетрію предметів натюрморту.
7. Визначити характерні особливості фактури предметів.
8. Передати об'єм та фактуру предметів за допомогою світлотіні.

Критерії оцінювання робіт при проведенні вступних випробувань з дисципліни “Рисунок”

При оцінюванні роботи враховується якість виконання наступних етапів:

1. Вибір формату аркушу (горизонтальне положення або вертикальне).
2. Композиційне розміщення зображення на аркуші.
3. Пропорції кожного предмету та в цілому композиції.
4. Конструктивна побудова предметів.
5. Симетрична побудова предметів.
6. Перспектива в рисунку.
7. Зображення об'єму предметів за допомогою світлотіні.
8. Тональні співвідношення в роботі.
9. Цілісність зображення.
10. Техніка штриха.
11. Майстерність виконання та акуратність.

<i>Рівень знань</i>	<i>Бали / Критерії оцінювання</i>
<i>Відмінний</i>	<p>200-191 балів – робота відповідає всім вимогам.</p> <p>190-181 балів – робота відповідає всім вимогам, але допущені незначні порушення акуратності.</p> <p>180-171 балів – робота відповідає всім вимогам, але є незначні недоліки в техніці виконання.</p>
<i>Добрий</i>	<p>170-161 балів – в роботі є незначна помилка в виборі формату або композиції.</p> <p>160-151 балів – в роботі є дві незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення.</p> <p>150-141 балів – в роботі є три незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення, пропорцій.</p>
<i>Задовільний</i>	<p>140-131 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, тональних співвідношень.</p> <p>130-121 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень.</p>

	<p>120-110 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень.</p> <p>109-101 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень, конструктивної будови.</p>
Незадовільний	<p>100 балів – робота не відповідає вимогам.</p>

Список рекомендованої літератури

1. Ед Тадем. 50 креативних ідей малювання олівцем.-КМ-БУКС, 2018
2. Іванов-Ахметов. Навчальний рисунок. – Київ НТУУ «КПІ», 2006
3. Колесніков В. Г., Осипчук М. В., Басанець О. П. Рисунок: навч. посібник для студ. ВНЗ - К. : КНУТД, 2008. – 148
4. Куленко М. Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві. – К.: КНУБА, 2001.
5. Михайленко В.Є., Яковлев М.І Основи композиції: навч. посібник. — К.: Каравела, 2018.— 304 с