

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну
Відокремлений структурний підрозділ
«Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова Вченої ради КНУТД
Іван ГРИЩЕНКО
« » 2022 р.

КОНЦЕПЦІЯ

**освітньої діяльності за спеціальністю
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»
у сфері фахової передвищої освіти**

СХВАЛЕНО
Вченою радою КНУТД
від 26 01 2022 р.
протокол № 6

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну»

РОЗРОБЛЕНО відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України №459 від 23.06.2021 р.

РОЗРОБНИКИ:

Керівник робочої групи: Аметова Лілія Маметівна, викладач циклової комісії мистецьких дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», кандидат мистецтвознавства

Члени робочої групи:

1. Чеботарьова Галина Вікторівна, голова циклової комісії мистецьких дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, викладач-методист
2. Животовська Ганна Михайлівна, викладач циклової комісії мистецьких дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії
3. Коваль Дмитро Вадимович, викладач циклової комісії мистецьких дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», член Національної спілки художників України
4. Морозова Ольга Юріївна, викладач циклової комісії мистецьких дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», член Національної спілки художників України

Схвалено Педагогічною радою ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»

Протокол №1 від «21» січня 2022 року

Голова Педагогічної ради
директор ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»

21.01.2022
(дата)



(підпис)

Любов ХМЕЛЕВСЬКА
(ініціали та прізвище)

Обговорено та рекомендовано на засіданні циклової комісії мистецьких дисциплін

Протокол №6 від «27» грудня 2021 року

Голова циклової комісії
мистецьких дисциплін

27.12.2021
(дата)

Чеб
(підпис)

Галина ЧЕБОТАРЬОВА
(ініціали та прізвище)

Керівник робочої групи

Аметова
(підпис)

Лілія АМЕТОВА
(ініціали та прізвище)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»
Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Освітня валіфікація: фаховий молодший бакалавр з живопису
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Живопис» у сфері фахової передвищої освіти галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освітстановить 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти (з отриманням повної загальної середньої освіти). Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти.
Цикл/рівень	Рівень фахової передвищої освіти відповідає п'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій
Вимоги до вступу	Наявність базової/повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://koledg-knutd.com.ua/?page_id=2004
2 – Мета освітньої програми	
Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва. <i>Методи, методика, технології:</i> спеціальні методи, професійні методика і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.

	<i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт; споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо- професійна. Зміст програми спрямований на збереження народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до професійної діяльності у сфері образотворчого мистецтва, забезпечення естетичних характеристик художніх виробів і предметного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до призначення
Особливості програми	Освітньо-професійна програма є складовою процесу, який передбачає послідовність, наслідування та неперервність. Привабливість та ефективність освітньої програми визначається: можливістю працевлаштування після завершення програми; можливістю продовження навчання на наступному рівні вищої освіти; можливістю поєднання навчання за даною освітньою програмою з одночасним опануванням іншої освітньої програми.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах: 3471 - художник-бутафор, 3471 - виконавець художньо-оформлюваних робіт, 3471 - художник-виконавець, 3471 - художник-оформлювач, 3471 - художник-оформлювач театралізованих вистав, 3471 - художник-декоратор театральньо-видовищного підприємства, 3471 - художник-декоратор телебачення, 3471 - асистент художника-реставратора.
Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовки курсових проєктів, підготовки кваліфікаційної роботи, самостійної роботи на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок.
Оцінювання	Проблемні, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Усне та письмове опитування, тести, презентація дослідницької (наукової) роботи, захист курсових проєктів (робіт), заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи фахового

	<p>молодшого бакалавра.</p> <p>Система оцінювання результатів навчання містить такі складові:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поточний контроль результатів навчання – здійснюється з метою перевірки знань, умінь та навичок студентів під час проведення аудиторних занять, а також для перевірки результатів виконання самостійної роботи у наступних формах: усна перевірка на практичних та лабораторних заняттях; тестова перевірка за темами дисципліни; письмова перевірка; практична перевірка (друковані роботи або файли); виконання контрольних робіт; – підсумковий контроль результатів навчання – здійснюється для оцінювання знань, умінь та навичок студентів з певної дисципліни навчального плану і проводиться у формі екзамену чи заліку; – оцінювання курсової роботи (проєкту) – передбачає перевірку глибини теоретичних і практичних знань, умінь та навичок студента з окремої дисципліни, вміння самостійно проводити дослідження за певною тематикою, аргументувати та обґрунтовувати отримані результати; – оцінювання звітів з практик – передбачає перевірку рівня виконання студентами завдань, визначених програмою практики; здійснюється у формі особистого захисту студентом результатів проходження практики перед комісією з викладачів циклової комісії; – оцінювання кваліфікаційної роботи – підсумковий контроль за результатами навчання за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» щодо їх відповідності вимогам стандартів фахової передвищої освіти, який проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p>

	ЗК8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК11 Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p>СК12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>

7 – Програмні результати навчання

- РН1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.
- РН2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.
- РН3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.
- РН4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.
- РН6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.
- РН7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.
- РН9 Організувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.
- РН10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

- PH11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/абореставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).
- PH12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).
- PH13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.
- PH14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.
- PH15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.
- PH16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.
- PH17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.
- PH18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.
- PH19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Фахового коледжу і Університету.

9 – Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір або об'єкт реставрації (відповідно до освітньо-професійної програми) та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір або об'єкт реставрації в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору або об'єкту реставрації. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії

Перелік компонент ОПП

	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1.	2.	3.	4.
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл загальної підготовки (загальні компетенції)			
ЗК 1	Основи правознавства	1	залік
ЗК 2	Культурологія	1	залік
ЗК 2	Історія України	1	залік
ЗК 2	Фізичне виховання	3	залік
ЗК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1	екзамен
ЗК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ЗК 5	Інформаційні технології	1	залік
ЗК 5	Основи психології	1	залік
ЗК 6	Основи філософії та релігієзнавства	1	залік
ЗК 6	Основи композиції (з модулем кольорознавство)	4	екзамен
ЗК 7	Етика ділового спілкування	1	залік
ЗК 8	Основи пластичної анатомії	4	залік
	Всього:	23 (19,2%)	
1.2 Цикл професійної підготовки (спеціальні компетенції)			
СК 1	Рисунок	16	екзамен
СК 1	Живопис	16	екзамен, КП
СК 2	Копіювання	4	залік
СК 3	Історія мистецтв	3	екзамен
СК 4	Технології і матеріалознавство	3	залік
СК 4	Технологія процесу	4	екзамен
СК 4	Художнє проектування	4	екзамен, КП
СК 4	Іконографія	1	залік
СК 5	Основи педагогіки	2	залік
СК 6	Техніки і технології монументального живопису	2	залік
СК 7	Комп'ютерне проектування	5	залік
СК 8	Економіка та організація діяльності	2	екзамен, КР
СК 9	Менеджмент та ринок мистецтва	1	залік
СК 10	Навчальна практика	8	залік
СК 11	Виробнича практика	3	залік
СК 12	Переддипломна практика	3	залік
	Всього:	77 (64,2%)	
	Загальний обсяг ОК:	100	
2. Дисципліни вільного вибору студентів (з каталогу дисциплін)			
2.1 ДВВС ЗК			

	Всього:	2	
2.2 ДВВС ФК			
	Всього:	12	
	Загальний обсяг ДВВС:	14 (11,6%)	
	Дипломне проектування	6 (5%)	
	Загальний обсяг ОПІ:	120	