

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну
Відокремлений структурний підрозділ
«Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Педагогічної ради,
директор ВСП «ФКМД КНУТД»

Любов ХМЕЛЕВСЬКА

« 24 » 01 2022 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ»

у сфері фахової передвищої освіти

Рівень освіти
Освітньо-професійний ступінь
Галузь знань
Спеціальність
Кваліфікація

фахова передвища освіта
фаховий молодший бакалавр
02 Культура і мистецтво
022 Дизайн
фаховий молодший бакалавр з дизайну інтер'єру

КИЇВ – 2022

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну»

РОЗРОБЛЕНО відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України №429 від 14.06.2021 р.

РОЗРОБНИКИ:

1. Керівник робочої групи Блінова Ірина Олександрівна, голова циклової комісії дизайну інтер'єру ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач I категорії

Члени робочої групи:

2. Ткаченко Марина Григоріївна, завідувач відділення ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, викладач-методист
3. Шкарупа Ганна Миколаївна, викладач циклової комісії дизайну інтер'єру ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, аспірант Академії педагогічних наук НАНУ.

Схвалено Методичною радою ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»

Протокол № 1 від «18» 01 2022 року

Голова Методичної ради

Заступник директора ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»



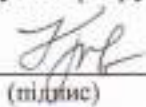
(підпис)

Ольга МІГАЛЬ
(ініціали та прізвище)

Обговорено та рекомендовано на засіданні циклової комісії дизайну інтер'єру

Протокол № 4 від «06» 12 2021 року

Голова циклової комісії
дизайну інтер'єру



(підпис)

Ірина БЛІНОВА
(ініціали та прізвище)

Керівник робочої групи



(підпис)

Ірина БЛІНОВА
(ініціали та прізвище)

**Профіль освітньо-професійної програми
підготовки фахового молодшого бакалавра з дизайну інтер'єру
у сфері фахової передвищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 Дизайн**

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу | Київський національний університет технологій та дизайну Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД» |
| Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з дизайну інтер'єру |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Дизайн інтер'єру» у сфері фахової передвищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти (з отриманням повної загальної середньої освіти); 180 кредитів ЄКТС, 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти |
| Наявність акредитації | - |
| Цикл/рівень | Рівень фахової передвищої освіти відповідає п'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій |
| Вимоги до вступу | Наявність базової/повної загальної середньої освіти |
| Мова викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | До 01.07.2027 р. |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://koledg-knutd.com.ua/?p=55 |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі, знаходити творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі дизайну інтер'єру та продовжувати навчання на наступному рівні освіти. | |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація) | Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Спеціалізація «Дизайн інтер'єру» |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо- професійна. Зміст програми спрямований на формування професійних компетентностей, спрямованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально довершених об'єктів дизайну інтер'єрів |

| | |
|---|--|
| | та меблів, гармонійного й ефективного предметного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини. |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, традиційні та інноваційні техніки і технології в дизайні. Проектування об'єктів дизайну інтер'єру відповідно до їхнього призначення/функції. |
| Особливості програми | Освітньо-професійна програма є складовою процесу, який передбачає послідовність, наслідування та неперервність. Привабливість та ефективність освітньої програми визначається: можливістю працевлаштування після завершення програми; можливістю продовження навчання на наступному рівні вищої освіти; можливістю поєднання навчання за даною освітньою програмою з одночасним опануванням іншої освітньої програми. |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах: 3471 – дизайнер-виконавець, 3471 – дизайнер-виконавець інтер'єру, 3471 – дизайнер-виконавець меблів, 3471 – художник-оформлювач. Можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, креативного бізнесу, на підприємствах в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайнерським проектуванням, індивідуальна професійна діяльність у сфері дизайну. |
| Подальше навчання | Навчання за освітнім ступенем - бакалавр, НРК - 6 рівень |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо); спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну |
| Оцінювання | Проблемні, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Усне та письмове опитування, тести, презентація дослідницької (наукової) роботи, захист курсових проєктів (робіт), заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи фахового молодшого бакалавра. Система оцінювання результатів навчання містить такі складові: – поточний контроль результатів навчання – здійснюється з метою перевірки знань, умінь та навичок студентів під час проведення аудиторних занять, а також для перевірки результатів виконання самостійної роботи у наступних формах: усна перевірка на практичних та лабораторних заняттях; тестова перевірка за темами дисципліни; письмова перевірка; практична перевірка (друковані роботи або файли); виконання контрольних робіт; – підсумковий контроль результатів навчання – здійснюється для оцінювання знань, умінь та навичок студентів з певної дисципліни навчального плану і проводиться у формі екзамену чи заліку; |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – оцінювання курсової роботи – передбачає перевірку глибини теоретичних і практичних знань, умінь та навичок студента з окремої дисципліни, вмінь самостійно проводити дослідження за певною тематикою, аргументувати та обґрунтовувати отримані результати; – оцінювання звітів з виробничої та переддипломної практик – передбачає перевірку рівня виконання студентами завдань, визначених програмою практики; здійснюється у формі особистого захисту студентом результатів проходження практики перед комісією з викладачів циклової комісії; – оцінювання кваліфікаційної роботи – підсумковий контроль за результатами навчання на освітньому ступені «Фаховий молодший бакалавр» щодо їх відповідності вимогам стандартів фахової передвищої освіти, який проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи. | |
| 6 – Програмні компетентності | | |
| Інтегральна компетентність | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях | |
| Загальні компетентності | ЗК 1 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| | ЗК 2 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| | ЗК 3 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. |
| | ЗК 4 | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| | ЗК 5 | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. |
| | ЗК 6 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність). |
| | ЗК 7 | Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. |
| | ЗК 8 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями |
| Спеціальні (фахові, предметні) компетентності | СК 1 | Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності. |
| | СК 2 | Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну. |
| | СК 3 | Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування і моделювання об'єкту для втілення |

| | | |
|--|-------|---|
| | | дизайнерської ідеї. |
| | СК 4 | Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. |
| | СК 5 | Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. |
| | СК 6 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну. |
| | СК 7 | Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності). |
| | СК 8 | Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. |
| | СК 9 | Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички. |
| | СК 10 | Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання. |
| | СК 11 | Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. |
| | СК 12 | Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями. |
| 7 – Програмні результати навчання | | |
| PH 1 | | Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми |
| PH 2 | | Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. |
| PH 3 | | Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. |
| PH 4 | | Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. |
| PH 5 | | Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. |
| PH 6 | | Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. |
| PH 7 | | Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. |
| PH 8 | | Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. |
| PH 9 | | Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. |
| PH 10 | | Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. |

| | |
|---|---|
| PH11 | Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. |
| PH 12 | Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. |
| PH 13 | Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. |
| PH 14 | Працювати автономно та/або в команді. |
| PH 15 | Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. |
| PH 16 | Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. |
| PH 17 | Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну. |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | Всі педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом |
| Матеріально-технічне забезпечення | Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з освітлювальним обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Майстерні з макетування та формоутворення. Комп'ютерні класи. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу коледжу і університету |
| 9 – Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти | |
| Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти | Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи |
| Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявністю) | Кваліфікаційна робота зі спеціальності 022 Дизайн (Дизайн інтер'єру) – це дизайн-проект, який засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора. Його володіння мистецькими засобами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. Дипломна робота передбачає виконання: 1. Дизайн-проекту, виконаного за допомогою графічних засобів, комп'ютерних програм, декоративно-прикладних матеріалів (за спеціалізацією). 2. Пояснювальної записки. 3. До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану. |
| Вимоги до публічного | Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується: 1. Вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної |

| | |
|---------------------------------------|---|
| захисту (демонстрації) (за наявності) | інформації про кваліфікаційну роботу та демонстрацію захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу). 2. Оприлюднення результатів захисту кваліфікаційної роботи на веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу). |
|---------------------------------------|---|

Перелік компонент ОПП

| | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|--|-----------------------|-----------------------------|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1. Обов'язкові компоненти ОПП | | | |
| 1.1 Цикл загальної підготовки (загальні компетентності) | | | |
| ЗК 1 | Основи правознавства | 1 | залік |
| ЗК 1 | Соціологія | 1 | залік |
| ЗК 2 | Культурологія | 1 | залік |
| ЗК 2 | Фізичне виховання | 3 | залік |
| ЗК 3 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 1 | екзамен |
| ЗК 4 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4 | залік |
| ЗК 5 | Основи теорії дизайну | 4 | залік |
| ЗК 5 | Історія дизайну (за спеціалізацією) | 2 | екзамен |
| ЗК 6 | Основи композиції | 2 | залік |
| ЗК 6 | Основи кольорознавства | 2 | залік |
| ЗК 7 | ІКЦТ (інформаційно-комп'ютерні та цифрові технології) | 4 | залік |
| ЗК 8 | Комунікаційні технології (етика спілкування) | 1 | залік |
| | Всього: | 26 (21,6%) | |
| 1.2 Цикл професійної підготовки (спеціальні компетентності) | | | |
| СК 1 | Композиційна організація форми | 5 | екзамен, КП |
| СК 1 | Історія мистецтва | 4 | екзамен |
| СК 1 | Теорія стилів | 2 | залік |
| СК 1 | Художня та матеріальна культура | 2 | залік |
| СК 2 | Рисунок (з модулем пластанатомія) | 7 | екзамен |
| СК 2 | Живопис | 5 | екзамен |
| СК 2 | Художня обробка матеріалів | 4 | залік |
| СК 2 | Основи проєктної графіки | 3 | залік |
| СК 2 | Перспектива і тіні | 3 | залік |
| СК 2 | Основи креслення та нарисної геометрії (з модулем проєкційного креслення) | 2 | залік |
| СК 3 | Основи формоутворення та моделювання | 3 | екзамен |
| СК 3 | Макетування в дизайні | 2 | екзамен |
| СК 4 | Матеріалознавство | 3 | залік |
| СК 4 | Екологія галузі | 1 | залік |
| СК 4 | Охорона праці, безпека життєдіяльності, основи екології | 1 | екзамен |
| СК 5 | Комп'ютерне проєктування | 4 | залік |
| СК 6 | Технологія процесу | 2 | екзамен |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------|
| СК 7 | Технічне регулювання в галузі (Стандартизація) | 1 | залік |
| СК 8 | Основи психології / Публічні, соціальні комунікації та взаємодія з громадськістю | 1 | залік |
| СК 9 | Економіка та організація виробництва | 2 | КП |
| СК 10 | Художнє проектування | 3 | екзамен, КП |
| СК 11 | Основи менеджменту та маркетингу | 1 | залік |
| СК 12 | Навчальна практика | 6 | залік |
| СК 12 | Виробнича практика | 3 | залік |
| СК 12 | Переддипломна практика | 3 | залік |
| | Всього: | 73 (61%) | |
| | Загальний обсяг ОК: | 100 | |
| 2. Дисципліни вільного вибору студентів (з каталогу дисциплін) | | | |
| | ДВВС ЗК 1 | 1 | |
| | ДВВС ЗК 2 | 1 | |
| | | 2 | |
| | ДВВС СК 1 | 2 | |
| | ДВВС СК 2 | 2 | |
| | ДВВС СК 3 | 4 | |
| | ДВВС СК 4 | 5 | |
| | | 13 | |
| | Загальний обсяг ДВВС: | 15 (12,5%) | |
| | Дипломне проектування | 6 | |
| | Загальний обсяг ОПП: | 120 | |