

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну
Відокремлений структурний підрозділ
«Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Педагогічної ради,
директор ВСП «ФКМД КНУТД»

Любов ХМЕЛЕВСЬКА

«21» 01 2022 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МИСТЕЦТВО ЖИВОПISY»**

у сфері фахової передвищої освіти

Рівень освіти

фахова передвища освіта

Освітньо-професійний ступінь

фаховий молодший бакалавр

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

022 Дизайн

Кваліфікація

фаховий молодший бакалавр з мистецтва живопису

КИЇВ – 2022

20

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну»

РОЗРОБЛЕНО відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України №429 від 14.06.2021 р.

РОЗРОБНИКИ:

Керівник робочої групи Глазунова Анжела Володимирівна, голова циклової комісії графічного дизайну ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, викладач-методист

Члени робочої групи:

1. Чеботарьова Галина Вікторівна, голова циклової комісії мистецьких дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», викладач вищої категорії, викладач-методист
2. Коваль Дмитро Вадимович, викладач циклової комісії мистецьких дисциплін ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», член Національної спілки художників України

Схвалено Методичною радою ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»

Протокол № 1 від «18» 01 2022 року

Голова Методичної ради

Заступник директора ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»


(підпис) Ольга МІГАЛЬ
(ініціали та прізвище)

Обговорено та рекомендовано на засіданні циклової комісії графічного дизайну

Протокол № 5 від «16» 12 2021 року

Голова циклової комісії
графічного дизайну


(підпис) Анжела ГЛАЗУНОВА
(ініціали та прізвище)

Керівник робочої групи


(підпис) Анжела ГЛАЗУНОВА
(ініціали та прізвище)

Профіль освітньо-професійної програми
підготовки фахового молодшого бакалавра з мистецтва живопису
у сфері фахової передвищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД»
Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з мистецтва живопису
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Мистецтво живопису» у сфері фахової передвищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти (з отриманням повної загальної середньої освіти); 180 кредитів ЄКТС, 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	Рівень фахової передвищої освіти відповідає п'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій
Вимоги до вступу	Наявність базової/повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2025р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://koledg-knutd.com.ua/?p=7897
2 – Мета освітньої програми	
Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах монументального та станкового живопису	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на збереження народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької

	сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до професійної діяльності у сфері мистецтва живопису, забезпечення естетичних характеристик художніх виробів і предметного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до призначення
Особливості програми	Освітньо-професійна програма є складовою процесу, який передбачає послідовність, наслідування та неперервність. Привабливість та ефективність освітньої програми визначається: можливістю працевлаштування після завершення програми; можливістю продовження навчання на наступному рівні вищої освіти; можливістю поєднання навчання за даною освітньою програмою з одночасним опануванням іншої освітньої програми.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах: 3471 - художник-бутафор, 3471 - виконавець художньо-оформлюваних робіт, 3471 – художник-виконавець, 3471 - художник-оформлювач, 3471 - художник-оформлювач театралізованих вистав, 3471 - художник-декоратор театральньо-видовищного підприємства, 3471 - художник-декоратор телебачення, 3471 - асистент художника-реставратора. Фаховий молодший бакалавр готується для діяльності у соціокультурній сфері з обслуговування (послуги декоративно-художнього оформлення), розваг та відпочинку туристичних агентств; атракціонів і тематичних парків, інших видів відпочинку та розваг тощо.
Подальше навчання	Навчання за освітнім ступенем - бакалавр, НРК - 6 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсових проектів, підготовка кваліфікаційної дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок
Оцінювання	Проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Усне та письмове опитування, тести, презентація дослідницької (наукової) роботи, захист курсових проектів (робіт), заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи фахового молодшого бакалавра. Система оцінювання результатів навчання містить такі складові: – поточний контроль результатів навчання – здійснюється з

	<p>метою перевірки знань, умінь та навичок студентів під час проведення аудиторних занять, а також для перевірки результатів виконання самостійної роботи у наступних формах: усна перевірка на практичних та лабораторних заняттях; тестова перевірка за темами дисципліни; письмова перевірка; практична перевірка (друковані роботи або файли); виконання контрольних робіт;</p> <p>– підсумковий контроль результатів навчання – здійснюється для оцінювання знань, умінь та навичок студентів з певної дисципліни навчального плану і проводиться у формі екзамену чи заліку;</p> <p>– оцінювання курсової роботи – передбачає перевірку глибини теоретичних і практичних знань, умінь та навичок студента з окремої дисципліни, вміння самостійно проводити дослідження за певною тематикою, аргументувати та обґрунтовувати отримані результати;</p> <p>– оцінювання звітів з педагогічної та переддипломної практик – передбачає перевірку рівня виконання студентами завдань, визначених програмою практики; здійснюється у формі особистого захисту студентом результатів проходження практики перед комісією з викладачів циклової комісії;</p> <p>– оцінювання кваліфікаційної роботи – підсумковий контроль за результатами навчання на освітньому ступені «Фаховий молодший бакалавр» щодо їх відповідності вимогам стандартів фахової передвищої освіти, який проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.</p>																
6 – Програмні компетентності																	
Інтегральна компетентність	Здатність особи виконувати типові спеціалізовані задачі в галузі образотворчого та живописного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у визначених ситуаціях																
Загальні компетентності	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="499 1285 619 1429">ЗК 1</td> <td data-bbox="619 1285 1479 1429">Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі образотворчого мистецтва, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 1429 619 1507">ЗК 2</td> <td data-bbox="619 1429 1479 1507">Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 1507 619 1585">ЗК 3</td> <td data-bbox="619 1507 1479 1585">Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 1585 619 1664">ЗК 4</td> <td data-bbox="619 1585 1479 1664">Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 1664 619 1765">ЗК 5</td> <td data-bbox="619 1664 1479 1765">Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію при вирішенні професійних завдань</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 1765 619 1843">ЗК 6</td> <td data-bbox="619 1765 1479 1843">Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 1843 619 1989">ЗК 7</td> <td data-bbox="619 1843 1479 1989">Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами образотворчого мистецтва</td> </tr> <tr> <td data-bbox="499 1989 619 2065">ЗК 8</td> <td data-bbox="619 1989 1479 2065">Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки</td> </tr> </table>	ЗК 1	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі образотворчого мистецтва, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях	ЗК 2	Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами	ЗК 3	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	ЗК 5	Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію при вирішенні професійних завдань	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	ЗК 7	Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами образотворчого мистецтва	ЗК 8	Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки
ЗК 1	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі образотворчого мистецтва, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях																
ЗК 2	Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами																
ЗК 3	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій																
ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел																
ЗК 5	Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію при вирішенні професійних завдань																
ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт																
ЗК 7	Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами образотворчого мистецтва																
ЗК 8	Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки																

	ЗК 9	Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність
	ЗК 10	Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді
	ЗК 11	Цінування та повага різноманітності мультикультурності
	ЗК 12	Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей)
	ЗК 13	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
	ЗК 14	Здатність працювати автономно
	ЗК 15	Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	ФК 1	Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теорії й методів творчого пошуку
	ФК 2	Здатність застосовувати основні методи аналізу й оцінки сучасного стану образотворчого та живописного мистецтва
	ФК 3	Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення
	ФК 4	Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку
	ФК 5	Здатність до аналізу явищ духовного життя, усвідомлювання природи різних жанрів художньої творчості й видів мистецтва
	ФК 6	Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі історії образотворчого та живописного мистецтва, композиції для освоєння теоретичних основ і методів відтворення художнього образу
	ФК 7	Досконале володіння рисунком, живописом, методами та законами композиційної побудови картини та здатність спрямовувати ці теоретичні знання та практичні навички на виконання роботи в матеріалі
	ФК 8	Здатність використовувати професійно профільовані знання в діяльності, пов'язаній з написанням творів монументального та станкового живопису та їх використання в дизайні
	ФК 9	Володіння системою методологічних принципів і системою композиційно-художніх засобів досягнення формально-образної виразності
	ФК 10	Здатність розвивати вміння, навички і засоби практичної діяльності у фаховій самостійній творчості
	ФК 11	Здатність аналізувати, вести цілеспрямовані спостереження навколишньої дійсності і творчо переробляти її
	ФК 12	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмета діяльності
	ФК 13	Застосування професійно-профільованих знань при створенні предметів образотворчого та живописного мистецтва (за видами), сюжетної композиції

	ФК 14	Використовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з рисунку, пластики, композиції, кольорознавства, креслення та перспективи для створення творів монументального та станкового живопису
	ФК 15	Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок з композиційної організації форми
	ФК 16	Здатність вирішувати проблеми збереження творів мистецтва
	ФК 17	Здатність самостійно виконувати монументальні живописні роботи та твори станкового та сакрального живопису, створювати рекламну продукцію з використанням живописного матеріалу, оздоблювати інтер'єр творами монументального та станкового живопису
	ФК 18	Навики здійснення безпечної діяльності
	ФК 19	Здатність організовувати виставкову діяльність
	ФК 20	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
7 – Програмні результати навчання		
Знання та розуміння		
ПРН 1		Здатність продемонструвати знання та розуміння основ: історії України, основ економічної теорії, менеджменту соціокультурної сфери, філософських знань, культурології, соціології
ПРН 2		Здатність продемонструвати знання та вправність у володінні державною та іноземними мовами, включаючи спеціальну термінологію
ПРН 3		Здатність продемонструвати знання і розуміння термінології з образотворчого, живописного мистецтва
ПРН 4		Здатність аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів для вирішення практичного завдання
ПРН 5		Називати фактори, що впливають негативно на фарбовий шар, матеріал об'єкта предмету діяльності та визначати шляхи усунення та виправлення змін, внаслідок негативного впливу
ПРН 6		Здатність аналізувати стан і напрямки сучасного образотворчого та живописного мистецтва
ПРН 7		Здатність прогнозувати напрям подальшого розвитку галузі образотворчого та живописного мистецтва на основі аналізу досвіду роботи найкращих і відомих митців
ПРН 8		Здатність продемонструвати знання та розуміння зображальних і виражальних можливостей різних художніх матеріалів, що застосовуються у живопису, рисунку
ПРН 9		Здатність дискутувати про сучасний стан образотворчого та живописного мистецтва
ПРН 10		Здатність пояснити різницю у створенні художнього образу в різних видах образотворчого та живописного мистецтва
Застосування знань та розуміння (уміння):		
ПРН11		Обирати техніки та технології для виконання художнього твору
ПРН 12		Відтворювати стиль чи характерні особливості ескізу або взірця на основі аналізу художніх творів
ПРН 13		Враховувати і використовувати при виконанні художнього твору властивості матеріалів, закони їх взаємозв'язку
ПРН 14		Вирішувати остаточну ідею композиційно - цілісного рішення художнього твору, використовуючи різні принципи об'єднання

	елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови
ПРН 15	Визначати форму художнього твору, матеріали та техніки виконання у відповідності до теми та ідеї художнього задуму
ПРН 16	Знаходити технологічне рішення, яке максимально відповідає задуму
ПРН 17	Визначати вихідні дані для розробки ідеї та форми твору на основі осмислення розвитку світового мистецтва, функціональних та естетичних вимог, на основі аналізу сучасних тенденцій в художній діяльності
ПРН 18	Розробляти форескізи (первісні ескізи) з метою матеріалізації ідеї
ПРН 19	Розробляти остаточний художній образ відповідно до ескізу об'єкта предмета діяльності
ПРН 20	Виконувати уточнення первісного зразка відповідно до функціональних та естетичних властивостей об'єкта предмета діяльності
ПРН 21	Створювати гармонійну форму і пластичний образ
ПРН 22	Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для вирішення задач спеціальності
ПРН 23	Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати проект об'єкта предмету діяльності та творче рішення роботи в матеріалі
ПРН 22	Продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах
Формування суджень	
ПРН 23	Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
ПРН 24	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності
ПРН 25	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик
ПРН 26	Володіти засобами аналізу історичних тенденцій та сучасних проблем розвитку дизайну, прогресивного досвіду з фахової діяльності з метою впровадження проектних новацій
ПРН 27	Володіти засобами диференціації ситуацій в комплексному дизайн-проекуванні з позицій ергодизайнерського підходу
ПРН 28	Вміти використовувати засоби графічно-просторової мови, яка сформувався на основі всього проектного досвіду людства та останніх здобутків комп'ютерних технологій в художньому проектуванні та проектній графіці
ПРН 29	Вміти визначати фактори впливу властивостей різних матеріалів на роботу з формою
ПРН 30	Вільно володіти прийомами академічного рисунку, законами, правилами та прийомами зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах
ПРН 31	Вільно володіти прийомами представлення просторової пластики у віртуальній та реальній площинах
ПРН 32	Володіти методами аналізу факторів впливу на формування художніх та проектних напрямів
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове	Всі педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-

забезпечення	професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу коледжу і університету
9 – Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	
Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявністю)	Кваліфікаційна робота зі спеціальності 022 Дизайн (Мистецтво живопису) – це ескіз твору, який засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. Дипломна робота передбачає виконання: 1. Творчої роботи, виконаної в матеріалі (за спеціалізацією). 2. Пояснювальної записки. 3. До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації) (за наявності)	Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується: 1. Вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та демонстрацію захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу). 2. Оприлюднення результатів захисту кваліфікаційної роботи на веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу).

Перелік компонент ОПП

	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1.	2.	3.	4.
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл загальної підготовки (загальні компетенції)			
ЗК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1	екзамен
ЗК 2	Культурологія	1	залік
ЗК 3	Соціологія	1	залік
ЗК 4	Політекономія	1	залік
ЗК 5	Основи філософських знань (з модулями релігієзнавство, основи етики)	2	екзамен
ЗК 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ЗК 7	Фізичне виховання	4	залік
ЗК 8	Історія мистецтв	3	екзамен
ЗК 9	Основи теорії дизайну	1	залік
ЗК 10	Основи пластичної анатомії	4	залік
ЗК 11	Основи композиції (з модулем кольорознавство)	2	екзамен
ЗК 12	Охорона праці в галузі та безпека життєдіяльності (з модулем основи екології)	1	екзамен
	Всього:	25 (20.8%)	
1.2 Цикл професійної підготовки (фахові компетенції)			
ФК 13	Рисунок	20	екзамен
ФК 14	Живопис	25	екзамен, КП
ФК 15	Основи проектної графіки	3	залік
ФК 16	Технологія процесу	5	екзамен
ФК 17	Художнє проектування	4	екзамен, КП
ФК 18	Комп'ютерне проектування	5	залік
ФК 19	Навчальна практика	3	залік
ФК 20	Навчальна практика	4	залік
ФК 21	Виробнича практика	3	залік
ФК 22	Переддипломна практика	3	залік
	Всього:	75 (62.5%)	
	Загальний обсяг ОК:	100	
2. Дисципліни вільного вибору студентів (з каталогу дисциплін)			
2.1 ДВВС ЗК			
	Всього:	1	
2.2 ДВВС ФК			
	Всього:	13	
	Загальний обсяг ДВВС:	14 (11.6%)	
	Дипломне проектування	6	
	Загальний обсяг ОПП:	120	