

**Звіт про діяльність**  
**ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну**  
**Київського національного університету технологій та дизайну**  
**(ВСП «ФКМД КНУТД»)**  
**у 2022 році**

Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД здійснює підготовку фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальностями:

- 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (ОПП «Художнє фотографування», «Анімаційна графіка»);
- 022 Дизайн (ОПП «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру», «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Мистецтво макіяжу», «Мистецтво живопису»);
- 182 Технології легкої промисловості (ОПП «Моделювання швейних виробів»);
- 242 Туризм (ОПП «Туристичне обслуговування»)

та за освітнім ступенем бакалавра за спеціальністю:

- 073 Менеджмент (освітня програма «Менеджмент організацій»).

На сьогодні загальна кількість студентів в Фаховому коледжі мистецтв та дизайну КНУТД складає 1359 осіб.

У 2022 році відбулися зимовий і літній випуски студентів:

| ОПП  | Кількість випускників | З них дипломів з відзнакою |
|--|-----------------------|----------------------------|
| Перукарське мистецтво та декоративна косметика | 46                    | 1                          |
| Художнє фотографування                         | 29                    | 2                          |
| Анімаційна графіка                             | 47                    | 5                          |
| Туристичне обслуговування                      | 19                    | 4                          |
| Організація обслуговування                     | 12                    | 3                          |
| Графічний дизайн                               | 84                    | 7                          |
| Дизайн інтер'єру                               | 30                    | 5                          |
| Моделювання швейних виробів                    | 14                    | 2                          |
| Разом:   | <b>281</b>            | <b>29</b>                  |

Випускники Фахового коледжу мають можливість продовжувати навчання в Київському національному університеті технологій та дизайну за програмою співпраці «коледж-університет».

Виходячи зі Стратегічної мети діяльності Фахового коледжу мистецтв та дизайну КНУТД – створення елітного закладу фахової передвищої освіти, педагогічний колектив скеровує свої зусилля на формування професійної компетентності молодих фахівців та розвитку їх творчих здібностей через застосування інноваційних технологій та методів особистісно-орієнтованого підходу до підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця.

Запорукою реалізації Стратегії є зосередження зусиль колективу на забезпеченні якості підготовки фахівців, організації мистецької діяльності, управлінні кадровим потенціалом, встановленні партнерства з роботодавцями, впровадженні інформаційно-комунікаційних технологій, вихованні молоді, зміцненні матеріально-технічної бази, підтримці фінансово-економічної стійкості тощо.

2022 рік став важким випробування не тільки для навчального закладу, а й для всієї вітчизняної освіти: з 31 січня було запроваджено режим дистанційного навчання у зв'язку з епідемічною небезпекою через розповсюдження COVID-19, а 24 лютого країна зазнала повномасштабного вторгнення з боку російської федерації. Освітній процес згідно чинного законодавства був адаптований до режиму воєнного стану. Війна завдала країні значних освітніх втрат, масштаби яких достеменно визначити важко. Йдеться не лише про зруйновані росіянами школи, університети чи бібліотеки. Не лише про поламані плани освітніх реформ. Головне питання сьогодення – як забезпечити якісну освіту в умовах війни? Педагоги, учні, студенти і їхні батьки зустрілися з низкою викликів, які доведеться долати разом. Але попри всі виклики, навчання мало тривати.

Досвід організації дистанційної форми навчання, отриманий протягом минулого та позаминулого років під час ковід-карантину, допоміг викладачам Коледжу швидко адаптуватися до нових реалій війни.

Протягом усього часу, день за днем, ми робили внесок у майбутню перемогу, збереження нашої державності. Наші педагоги продовжували виконувати професійні обов'язки в непередбачуваних умовах, підтримували внутрішньо переміщених осіб, активно допомагали територіальній обороні, Збройним силам України. Значна частина викладачів і студентів взяли активну участь у волонтерському русі:

- викладач Коледжу, художник-живописець, член Національної спілки художників України Дмитро Коваль взяв участь у експозиції робіт образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, які були представлені на благодійному аукціоні на підтримку Збройних Сил України в Чернівцях, картина «Україна нескорена» була продана, а кошти перераховані на користь ЗСУ. Крім нього, свої роботи представили викладачі Ельміра Шемседінова і Олександр Богомаз;
- викладач географії Лариса Корень працювала у благодійному фонді «Дороги добра» та координаційному штабі волонтерів при громадській організації «Територія жінок»;
- викладач перукарських дисциплін Ольга Зінченко разом з чоловіком й досі допомагає бригаді з виготовлення бронжилетів;
- викладач мистецьких дисциплін Олена Коробенко працювала у швейному цеху;
- викладачі мистецьких дисциплін Ганна Животовська, Ірина Блінова, Олександра Христофорова в одному із львівських ательє допомагали шити індивідуальні військові аптечки, супроводжували групи людей, евакуйованих з зони бойових дій, до країн Європи;
- Талалай Поліна, студентка групи АГ-7 разом з батьками завантажували гуманітарну допомогу, домовлялися про її перевезення у Ганновері;
- викладач історії Тетяна Масловська, перебуваючи в Черкаській області, ходила до місцевої школи готувати їжу для евакуйованих громадян;
- Чудик Зоряна, група ПК-23, збирала гроші на тепловізори, одягу, дрова, морозильні камери, ліки;

- Кузьменко Дар'я, група АГ-8, допомагала збирати гуманітарні набори і знаходила людей, які їх розвозили гарячими точками.

### **Забезпечення якості підготовки фахівців**

Забезпечення якості надання освітніх послуг здійснюється шляхом виконання таких завдань:

- впровадження практико-орієнтованого підходу до підготовки фахівців;
- забезпечення високої якості підготовки випускників відповідно до Національної рамки кваліфікацій;
- здійснення підготовки фахових молодших бакалаврів та бакалаврів через успішне виконання освітньо-професійних програм та освітніх програм вищої освіти за ліцензованими та акредитованими спеціальностями;
- впровадження наскрізного формування в студентів мовної, комунікативної, комп'ютерної, екологічної та загальноєкономічної компетентностей;
- проведення освітньої діяльності для отримання повної загальної середньої освіти студентами на основі базової загальної середньої освіти;
- впровадження новітніх освітніх технологій;
- проведення профорієнтаційної роботи;
- вдосконалення системи організації підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- сприяння розвитку творчих здібностей студентської молоді.

Середній показник якісної успішності за результатами сесій склав 52,6%, абсолютної успішності – 93,8%.

Формування професійної спрямованості – позитивне ставлення до професії, профпридатність, мотивація, інтереси, цінності, психологічна готовність до професійної діяльності – має важливе значення у підготовці фахівців. Крім того, формування професійної спрямованості відбувається у тісному взаємозв'язку з формуванням самої особистості, її життєвих цінностей, гармонійним розвитком, розширенням світогляду.

В закладі освіти діє система студенто-орієнтованого навчання як сучасного підходу до організації освітнього процесу, створюється ситуація залучення здобувачів освіти до ролі відповідальних суб'єктів освітнього процесу на засадах взаємоповаги та партнерства, формується освітнє середовище, орієнтоване на задоволення потреб і інтересів здобувачів освіти.

Педагогічний колектив коледжу на перше місце в освітньому процесі ставить не отримання студентами суми знань, а оволодіння певним набором компетентностей, наскрізних вмінь, підготовку фахівців, здатних приймати рішення в конкретних виробничих ситуаціях.

Важливу роль в реалізації завдання якісної підготовки фахівців відіграє навчання студентів у спеціалізованих лабораторіях, художніх студіях, салонах, навально-виробничих майстернях, де відбувається освітня діяльність, орієнтована на кінцевий результат.

### **Мистецька діяльність**

Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД має потужний мистецький потенціал. Переважна більшість ліцензійного обсягу припадає на спеціальності мистецького напрямку. Розвиток і реалізація можливостей Коледжу значною мірою визначають його самобутній

імідж. В навчальному закладі створено належні організаційні, матеріально-технічні, мотиваційні умови для мистецько-інноваційної діяльності в Коледжі, сформовано колектив фахівців, який здатний реалізувати комплексні мистецько-інноваційні проекти та проведення конференцій, конкурсів, семінарів, виставок, інших заходів мистецького напрямку на базі Коледжу та за участі в них його межами.

«...Один із секретів педагогічної творчості й полягає в тому, щоб пробудити в учителя інтерес до пошуку, до аналізу власної роботи. Хто намагається розібратися в хорошому й поганому на своїх уроках, у своїх взаєминах з вихованцями, той уже досяг половини успіху» (В. Сухомлинський).

Створення атмосфери співтворчості і співробітництва – головне завдання в процесі формування творчої особистості студента. Розвиток творчих можливостей молодого людини має для її подальшого життя величезне значення.

Робота циклових комісій графічного дизайну, живопису та образотворчих дисциплін і дизайну інтер'єру Фахового коледжу мистецтв та дизайну КНУТД (а це майже 75% контингенту) спрямована на розвиток творчого потенціалу молоді, виховання художнього смаку, підвищення загального інтелектуального рівня студентів, отримання теоретичних знань та практичних навичок з основ рисунку, живопису, композиції, проектування. Студенти реалізують свої здібності в творчих майстернях, оформлюють художні виставки, беруть участь у мистецькому житті міста, вивчаючи надбання минулого та сучасності. Допомагають в цьому викладачі – високопрофесійні художники.

У своїй практичній діяльності члени комісії використовують нестандартні форми і методи роботи, інтегроване навчання, імпровізаційність як засіб гармонізації розвитку творчої особистості. Інноваційні підходи допомагають викладачам формувати у студентів практичні навички мистецьких технологій. Значна частина педагогів зазначених комісій є членами Спілки художників України. Окрім викладання в коледжі кожен з них веде мистецьку діяльність.

У Фаховому коледжі мистецтв та дизайну працюють студентські творчі об'єднання:

- студія живопису «Майстерня життя»;

У творчій студії художника-живописця, лауреата премії ім. М. Дерєгуса, стипендіата Президента України в галузі мистецтва, члена НСХУ та викладача коледжу Дмитра Ковалю студенти поринають у процес самозаглиблення та осмислення духовних цінностей у мистецтві. Базуючись на потужному мистецькому вишколі, молоді художники розвивають, творчо переосмислюють та збагачують кращі традиції у живописі та передають досвід студентам. Особистість творця є пріоритетом. Опановуючи фахову базу, студійці отримують можливість щодо реалізації своїх ідей та креативних задумів для подальшого розкриття їх у своїх найсмівливіших творчих пошуках і знахідках.

- театральна студія «Гурток короля Ліра» (театральні постановки на актуальні події в світі дизайну);

Любительський театральний гурток заснований у коледжі 2018 року викладачами І. Бліною та Г. Животовською. В багатьох смислах він особливий: в ньому грають і студенти, і викладачі; репетиції відбуваються і вистави граються в одній із майстерень живопису; пишуться авторські п'єси та сценки. Основна мета гуртка: розповісти про дизайн і мистецтво мовою театру. Тому більшість постановок присвячено знаковим художнім явищам, подіям та відомим особистостям;

- студія «Натхнення» (школа живопису), керівник – А. Клименко;

- студія авторського друку «Майстерня 505» (художньо-колеристичне оформлення текстильних матеріалів та інших поверхонь різними техніками), керівник – Г. Животовська;
- клуб любителів історії, керівник – Т. Курко. «Завдяки історичній пам'яті людина стає особистістю, народ – нацією, країна – державою» М. Грушевський;
- клуб «Фотоман», керівник – А. Ковалевський;
- студія перукарського мистецтва та декоративної косметики, керівник – В. Зяєва;
- студія моделювання одягу «Силует», керівник – В. Різник.

За звітний період викладачами та студентами циклової комісії живопису та образотворчих дисциплін було проведено ряд вагомих заходів:

- участь студентів у міжнародній виставці "Україна-В'єтнам", присвяченій 30-ій річниці становлення дипломатичних стосунків між Україною та республікою В'єтнам (м. Київ, Національна спілка художників України, м. Ужгород, обласний художній музей ім. Бокшая, м. Львів, Львівський палац мистецтв);

учасники:

- Марія Ілларіонова (гр. ДГ-9-25)
- Поліна Степанська (АГ-9-2)
- Олександра Люш (ДГ-9-25)
- Олександра Ярмоленко (ДЖ-9-1)
- Дар'я Князева (ДЖ-9-1)
- Дар'я Шебанова (ДЖ-9-1)
- Яна Москаленко (ДЖ-9-1)
- Софія Абдуллаєва (ДЖ-9-1)
- участь студентів у благодійній виставці-аукціоні на підтримку ЗСУ, яка відбулась у культурному просторі «Вернісаж» (м. Чернівці);

учасники:

- Марія Ілларіонова (ДГ-9-25)
- Поліна Степанська (АГ-9-2)
- Олександра Люш (ДГ-9-25)
- виставка робіт студентів «Пробудження світла» (м. Київ, Музей-майстерня ім. Кавалерідзе);

учасники:

- Марія Ілларіонова (ДГ-9-25)
- Поліна Степанська (АГ-9-2)
- Олександра Люш (ДГ-9-25)
- Олександра Ярмоленко (ДЖ-9-1)
- Дар'я Князева (ДЖ-9-1)
- Михайло Сенченко (ДЖ-9-1)
- Дана Хмаренко (ДЖ-9-1)
- Софія Абдуллаєва (ДЖ-9-1)
- Дар'я Заглада (ДЖ-9-2)
- Олексій Шваб (АГ-9-4)
- Аліна Халімовська (ДГ-9-27)
- участь студентів у благодійному аукціоні на підтримку ЗСУ та сім'ям постраждалих від російської агресії (м. Чернівці); Марія Ілларіонова (ДГ-9-25).

Цифрова ілюстрація є засобом створення візуальних тригерів і метафор, які швидко передають необхідне повідомлення в алегоричній формі. У складний, воєнний, драматичний для нашої країни час студенти Коледжу візуалізували свої емоції, переживання та біль у художніх творах в цифровій формі.

В рамках чергового етапу конкурсу молодих дизайнерів «ARTСХОДИ» було проведено он-лайн виставку «Вогонь душі». Планується видання каталогу творчих робіт молодих дизайнерів «ARTСХОДИ» під назвою «Вогонь».

Щороку загальна тематика конкурсу змінюється. У 2021р. за основу було обрано тему «Земля». У 2022 році видано каталог художніх робіт молодих дизайнерів «ARTСХОДИ» під назвою «Земля». До каталогу увійшли роботи студентів коледжу, які продемонстрували свої найкращі вміння у різних графічних техніках таких як цифрова ілюстрація та лінорит, а також вироби з тканини, виконані власноруч.

Відібрані та відправлені кращі цифрові ілюстрації та супроводжувальний матеріал на конкурс-виставку у Англію, Лондон. Всі ілюстрації виконані у графічних техніках та присвячені темі війни в Україні.

У квітні 2022 року у м. Вільнюс, Литва, у приміщенні Центральної Бібліотеки Вільнюського Університету за сприяння посольства США відкрилася виставка творчих робіт наших студентів «We are. We were. And we will be. And so will Ukraine».

Пишаємось участю викладача циклової комісії графічного дизайну Шемседінової Ельміри у якості доповідача на міжнародній конференції «Think together arts and cultural education, resilience and sustainability», Відень, Австрія. Конференція була присвячена дослідженню на системному та практичному рівнях проблеми організації навчального процесу під час війни. Доповідач Шемседінова Е.Г. розповіла, які мистецькі, культурні та освітні практики застосовуються для розвитку здатності до навчання у студентів коледжу під час кризових ситуацій, таких, як пандемія та війна.

Під керівництвом викладача Казнодій А.О. студенти першого курсу взяли участь у щорічному Міжнародному конкурсі одного образу та новорічно-різдвяного декору «Сузір'я Каштан». На конкурс було відправлено найкращі новорічні та різдвяні прикраси, створені власноруч з різних матеріалів та виконаних у сучасних макетних техніках.

Студенти та випускники коледжу беруть участь у виставці-конкурсі «Ми у творчості знаходимо себе», який проводиться на базі Державної установи «Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти» Міністерства освіти і науки України.

На виставку-конкурс презентовано сучасні плакати, цифрові ілюстрації та фотоколаж. Всі роботи творчі, креативні, виконані в різних графічних техніках з використанням сучасних графічних редакторів. Роботи представлено у двох номінаціях, результати конкурсу очікуються.

22 листопада 2022 року відбулась незабутня подія – відкриття виставки творчих робіт студентів коледжу «Вогонь душі» в Національному музеї літератури України.

Важливою місією виставки є популяризація творчості майбутніх дизайнерів, які представили цифрові ілюстрації, плакати, естампи та анімаційні ролики. Презентовані роботи унікальні щирою візуалізацією гарячого патріотизму і болючими відчуттями образів Батьківщини та її мужніх дітей.

Ворог примусив український народ до гуртування. А молодь – до стрімкого і мужнього дорослішання. До жертвності, беззавітного служіння людям, Батьківщині, людству. Твори адресовані небайдужому глядачу, наповнені вірою та впевненістю у Перемозі!

Готується виставка творчих робіт студентів коледжу на тему «Різдвяна ілюстрація» у літературному музеї м. Києва та у бібліотеці імені Івана Котляревського. Захід планується в рамках профорієнтаційної роботи для ознайомлення школярів та ліцеїстів зі спеціальностями коледжу.

Рік для циклової комісії дизайну інтер'єру в цілому був пов'язаний із розвитком та вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, розробки нових навчальних програм відповідно до нового Стандарту дизайн-освіти, прийнятого в минулому році.

Навесні комісія розробила нову програму вступного випробування з Креслення у форматі усної співбесіди, яка складалася з кількох різнопланових частин, що дало можливість провести якісний набір абітурієнтів, визначити їхні різні творчі здібності.

У січні війською були підготовлені до друку та випущені черговий каталог конкурсу «ARTСходи» та буклет до 60-річчя коледжу.

Для 1 курсу студентів спеціальності «Дизайну інтер'єру» організовано факультатив з Креслення.

На кінець року заплановано випуск нового номеру рекламного журналу «Патерн», організація чергового традиційного проєкту першокурсників «38 стільців» та підготовка буклету до 5-річчя проєкту.

Викладачі циклової комісії аудіовізуального та фотомистецтва у своїй діяльності використовують нестандартні форми і методи роботи: імітація виробничої ситуації, постановка проблемних питань на лекційних заняттях, робота з інструкторською документацією на робочих місцях, виконання практичної роботи з використанням знань та навичок з комплексу змістовних модулів дисциплін, проведення занять на пленері, проведення занять на місці події, проведення семінарів-диспутів до відповідних тем. Більша частина викладачів є членами Національної Співки фотохудожників України. Окрім викладання вони ведуть творчу діяльність – це організація персональних та загальних фотовиставок в Україні та закордоном. Своїм прикладом педагоги надихають творчу молодь.

При цикловій комісії фотодисциплін працює студентське творче об'єднання «Фотоман». За час існування фото осередку було організовано та проведено багато творчих зустрічей та майстер-класів з провідними українськими і зарубіжними фотохудожниками. Після цікавих фотопленерів студенти завжди звітують креативними фотороботами.

У 2022 році студенти спеціальності «Художнє фотографування» стали учасниками фотовиставок і проєктів:

- ✓ «Мандруй. Вивчай. Бережи. Люби свою Україну», Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»;
- ✓ Посткресинг-проєкт: «Вивчай світ → рекламай Україну!», МОН України;
- ✓ XII Міжнародний студентський фотоконкурс «Гаряча Крига», КНУТД;
- ✓ «Моє літо 2022...», ФКМД КНУТД.

На рахунку викладачів і студентів спеціальності «Анімаційна графіка» безліч цікавих проєктів:

- ❖ Участь студентів АГ 9-3 і 9-4 у семінарі Student SEE Animation Forum&Animarkt організатор SEE Animation Forum 2022 з викладачем Шульгіною А.А.;
- ❖ Створення анімаційного кліпу «Київ». Австрійський композитор Michael Slama написав музичну композицію «Kyiv». Ця композиція була написана під сильним емоційним враженням від російської військової агресії, спрямованої на нашу країну і, зокрема на її столицю, Київ, яку композитор відвідував за мирних часів. Студенти

груп АГ-9-3, АГ-9-4, а також груп АГ-9-5 і АГ-9-6 під керівництвом викладачів Животовської Г.М., Лімової Н.Г., Голубової О.Г., Турської О.В. створили анімацію для цього кліпу. Всі кошти, отримані від продажів, Michael Slama передає в благодійний фонд Leleka Foundation;

- ❖ підготовка та допомога студентам АГ-3, 4 у виготовленні творчих робіт для конкурсу «Артсходи». Студенти анімаційної графіки створювали анімації і цифрові ілюстрації та розробляли концептарт корпоративних персонажів на тему «Вогонь душі»;
- ❖ за сприянням викладача Шульгіної А.А. студентка Бець Маргарита створила анімаційний кліп молодій співачці Марії Ткачук «Все подолаємо» (<https://youtu.be/ReNAfA6HOQo>);
- ❖ участь в онлайн курсі лекцій і майстер-класів від «Linoleum animation festival», викладачі Лімова Н.Г., Шульгіна А.А., Голубова О. Г.;
- ❖ зйомка та монтаж ролика для Марафону підтримки ЗСУ;
- ❖ участь студентки Шевченко Влади, гр. АГ-3, у виставці Windgate Museum of Art at Hendrix College під керівництвом Морозової О.Ю.;
- ❖ створення та робота в соціальному медіа інстаграм «Animation\_college»;
- ❖ участь у виставці-конкурсі «Ми у творчості знаходимо себе» Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти з ілюстрацією Катерини Лещинської, гр. АГ-2;
- ❖ участь у фестивалі «2022 Linoleum Animation and Media Art Festiva» в номінації «Анімація, створена дітьми 13-16 років». Студенти: Бець М., АГ-3, Перегінка К., Пивовар О., АГ-5.

Цикловою комісією перукарських дисциплін було організовано і проведено ряд семінарів:

- ✓ «Сучасна біозавивка» з практичним відпрацюванням, фірма «Sergelakt»;
- ✓ сучасне фарбування волосся «Сучасний блонд» з практичним відпрацюванням, фірма «VIVACOLOR»;
- ✓ «Тонування прямими пігментами» з практичним відпрацюванням, фірма «Vivacolor»;
- ✓ «Професійний догляд за волоссям» з практичним відпрацюванням.

Студенти груп ПК-9-19 та ПК-9-20 взяли участь у дитячому показі моди українських дизайнерів в якості майстрів зачіски та макіяжу.

Всі зазначені події висвітлені в публікаціях на оновленій офіційній веб-сторінці Фахового коледжу і у мережі Фейсбук.

### **Діяльність предметних комісій**

Склад ЦК філологічних та гуманітарних дисциплін формують досвідчені педагоги, які сумлінно ставляться до виконання своїх посадових обов'язків, володіють високим рівнем організаторських здібностей, характеризуються відповідальністю, чіткістю та пунктуальністю під час роботи зі студентами враховуючи їх вікові та психологічні особливості.

Приділяється велика увага методичній роботі відповідно до сучасних вимог освітнього процесу. ЦК надає студентам освітні послуги для здобуття ними повної загальної середньої освіти та успішного складання ЗНО з обраних навчальних дисциплін.



Систематично оновлюється та поповнюється навчальний матеріал дисциплін закріплених за ЦК для реалізації поставленої задачі.

Великої уваги викладачами ЦК надається і виховній роботі під час проведення занять та в позаурочні години. Значимими складниками виховання для підростаючого покоління є прищеплення студентам безмежної любові до своєї Батьківщини, патріотизму, колективізму, чесності, прояву себе як особистості у колективі, мужності у хлопців і ніжності у дівчат, любові до рідної мови, культури поведінки, інтелігентності і толерантності у суспільстві, розвитку логічного мислення.

Значення базової освіти в житті людини важко переоцінити. Вона є обов'язковим підґрунтям для здобуття фахових знань. Сучасній молоді для успішного оволодіння азами обраної професії необхідний високий рівень загальноосвітньої підготовки, лідерські якості, відповідність сучасним вимогам. Над досягненням саме цієї мети і працюють викладачі циклової комісії точних, природничих та соціальних дисциплін.

Базові дисципліни, які допомагають опанувати предмети фахового циклу, не завжди даються студентам легко. Але досвід старшого покоління викладачів, помножений на ентузіазм та жагу експериментів молодих, дають добрі результати.

З метою виявлення та розвитку творчих здібностей, підвищення інтересу до української мови і літератури, зарубіжної літератури, створення умов для підтримки та стимулювання студентів, в тому числі шляхом підняття особистої самооцінки і розвитку впевненості у своїх силах студенти коледжу брали участь у дистанційних олімпіадах:

XIV Всеукраїнська інтернет-олімпіада «На Урок»

- з української мови і літератури; дипломи I ступеня отримали 9 студентів; дипломи II ступеня – 17 студентів; дипломи III ступеня – 15 студентів (викладачі Колодій А.М., Онофрійчук Л. П.);
- з зарубіжної літератури; дипломи I ступеня – 3 студенти, дипломи III ступеня – 4 студенти (викладачі Колодій А. М., Плешкун В.І.).

У вересні були організовані екскурсії до ПінчукАртЦентру на виставки «When Faith Moves Mountains» («Коли віра зрушує гори»), та на фотовиставку «Russian War Crimes» («Російські воєнні злочини») з групами другого курсу, які організувала викладач Антонова В. П.

Викладачами історії Курко Т. В. та Петриченко В.А. були зібрані документальні матеріали для стенду «Шануємо і пам'ятаємо...» в межах загальнодержавного проєкту «Місце шани та вдячності».

У жовтні студенти гр. ДГ-33 та ДГ-34 взяли участь у дистанційній олімпіаді з української мови «Всеосвіта. Осінь 2022», де зайняли призові місця (викладач Абіх О. П.)

1 листопада відбулося відкрите заняття з англійської мови в групі Ф-15 (викладач Антонова В.П.), де була продемонстрована виставка «Postcards From Ukraine» («Листівки з України»).

Відповідно до Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року, Національної молодіжної стратегії до 2030 року Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти» організувала проведення онлайн-естафети єдності до Дня Українського козацтва (свято Покрови) та Дня захисників і захисниць України «Ми – нащадки козацької слави». Сьогодні це свято для всіх нас набуває нового, більш глибокого значення. А наші привітання та слова вдячності, як ніколи, відверті та щирі.

Студенти коледжу Анастасія Єлісеєва, Анна Белова, Вікторія Ярова, Вікторія Галушак, Анна Прохорович, Дарія Леонтєва, Максим Ковальський взяли участь в онлайн-естафеті.

В період змішаного навчання викладачі циклової комісії соціальних та природничо-наукових дисциплін активно опановують та впроваджують різні освітні платформи, створюють розробки онлайн-занять, проводять meet-конференції. Із залученням викладачів циклової комісії було проведено серію майстер-класів для всіх викладачів коледжу щодо організації роботи в освітньому середовищі Google Classroom. Попри війну, відключення світла і технічні проблеми зі зв'язком, викладачі Коледжу дали ряд відкритих занять.

«Урок – це дзеркало загальної і педагогічної культури вчителя, мірило його інтелектуального багатства, показник його світогляду та ерудиції» (В. Сухомлинський).

Викладачем математики та інформатики О. Кривовяз в мережі Фейсбук створена і плідно працює група «Математика + інформатика», учасники якої – студенти і викладачі – мають можливість знайомитися і опановувати сучасні інформаційні технології освітнього процесу.

Прагнучи створити найбільш сприятливі умови для впровадження новітніх інформаційних технологій, з метою:

- ✓ забезпечення якісної профорієнтаційної діяльності в напрямку інформаційних технологій серед потенційних абітурієнтів,
- ✓ популяризації ІТ-дисципліни серед учасників освітнього процесу,
- ✓ підвищення конкурентоспроможності викладачів та здобувачів освіти з інформаційних технологій в умовах сучасного ринку праці,
- ✓ заохочення студентів до навчання у фокусі майбутньої кар'єри, зокрема, до вивчення математики та англійської мови,
- ✓ підвищення рівня обізнаності використання працівниками освітнього закладу сучасних інформаційних технологій

Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД та Громадська спілка «Харківський кластер інформаційних технологій» підписали Меморандум про партнерство та співпрацю для досягнення вищезазначеної мети на засадах об'єднання можливостей Кластера та Фахового коледжу.

У жовтні-листопаді 2022 р. на платформі «На Урок» студенти груп ДІ-9-11, ДІ-9-12, ДЖ-9-1, ТЛП-9-5, ТО-9-9, АГ-9-7, АГ-9-8 взяли участь в XV Всеукраїнській інтернет-олімпіаді з математики. Інтернет-олімпіади «На Урок» - цікавий інтерактив для студентів та зручний інструмент контролю їх знань. Завдання XV Всеукраїнської інтернет-олімпіади «На Урок» - це повторення навчального матеріалу минулого року та актуалізація нового, це захопливі інтерактивні завдання, гарантовані нагороди та подарунки для кожного.

Викладачами природничих наук було проведено конференцію «Земля - наш рідний дім», усний журнал «Молодь за здоровий спосіб життя», диспут «Що я можу зробити для вирішення екологічних проблем?»

У жовтні студенти коледжу взяли участь у змаганнях з волейболу, організовані КНУТД. Збірна коледжу першого курсу виборола 1 місце.

Викладачами циклової комісії економічних та туристичних дисциплін проведені заходи:

- 16 лютого 2022 р. - засідання методичного об'єднання викладачів економіко-аналітичного циклу ЗФПО м. Києва.

Питання, що обговорювалися:

- впровадження нового покоління стандартів фахової передвищої освіти в освітню діяльність;
- Google Classroom: зручний feedback і не тільки;
- використання розширення Google Meet Attendance List в освітній діяльності;
- використання Excel у дистанційному викладанні економічних дисциплін.

Учасники: Упірова Н.І., Ткаченко М.Г., Герман О.В., Рябошапка Т.А., Кривовяз О.І., Пушняк Л.М.

- 27 вересня 2022 р. – конференція, присвячена Міжнародному дню туризму на тему «Привабливі подорожі та історичні місця України».

Учасники: студенти груп ТО-8 та ТО-9, викладачі Юхименко О.І, Герман О.В.

### **Управління кадровим потенціалом**

Сьогодні освітній процес в Фаховому коледжі мистецтв та дизайну КНУТД забезпечує 89 педагогічних працівників, в тому числі 75 штатних. Серед педагогічних працівників – два кандидата наук, 21 викладач вищої категорії; педагогічне звання «викладач-методист» мають 14 осіб. Значна кількість викладачів має відзнаки.

В навчальному закладі працює вісім циклових комісій:

- гуманітарних та філологічних дисциплін;
- точних, природничих та соціальних дисциплін;
- економічних та туристичних дисциплін;
- живопису та образотворчих дисциплін;
- графічного дизайну;
- дизайну інтер'єру;
- технологічних дисциплін;
- аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Викладацький склад коледжу забезпечує здійснення психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу, запроваджує новітні інформаційні технології в освітній процес, зокрема, сучасні технології змішаної та дистанційної форми навчання, використання сучасного програмного забезпечення, мультимедійного обладнання, створює умови для розвитку інтелектуального потенціалу обдарованих студентів, співпрацює з громадськими та просвітницькими організаціями; працює над збагаченням духовного потенціалу молоді, відродженням кращих надбань українського народу, його культурних і національних традицій, удосконаленням системи роботи з патріотичного виховання студентів, пропагує розвиток фізичної культури і спорту, використовує в освітньому виховному процесі здоров'язберігаючих технологій.

Методична робота в коледжі будується як багатогранний і творчий процес, що складається з комплексу систематичної, цілеспрямованої діяльності викладачів, та має на меті активізацію педагогічної роботи і покращення якості методичних розробок; підвищення рівня освітнього процесу. Найбільш важливі питання щомісяця виносяться на обговорення Методичної ради, активно працює Школа педагогічної майстерності.

У 2022 році на основі затверджених МОН України стандартів ФПО були розроблені 10 освітньої-професійних програм підготовки фахового молодшого бакалавра:

- «Графічний дизайн» спеціальності 022 Дизайн;
- «Дизайн інтер'єру» спеціальності 022 Дизайн;
- «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» спеціальності 022 Дизайн;

- «Мистецтво живопису» спеціальності 022 Дизайн;
- «Дизайн поліграфічних видань» спеціальності 022 Дизайн;
- «Художнє фотографування» спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;
- «Анімаційна графіка» спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;
- «Анімація в рекламі» спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;
- «Туристичне обслуговування» спеціальності 242 Туризм;
- «Моделювання швейних виробів» спеціальності 182 Технології легкої промисловості.

Розпочалася підготовка до ліцензування спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Живопис» у сфері фахової передвищої освіти.

Відповідно до листа Міністерства освіти та науки України від 15.103.2022р. №1/3454-22, згідно п. 3.2, 3.20 розділу III Типового положення про атестацію педагогічних працівників, з огляду на існуючу загрозу життю і здоров'ю педагогічних працівників внаслідок збройної агресії російської федерації та оголошення в Україні воєнного стану, чергову атестацію 2021-2022 н. р. було перенесено на один рік. У вересні процес підготовки до атестації поновився.

### **Партнерство з роботодавцями**

Взаємодія Коледжу та підприємств зорієнтована на досягнення спільних інтересів: підготовку творчих і професійно грамотних, таких, що легко адаптуються до умов конкретного ринку, компетентних фахівців.

Коледж, взаємодіючи з підприємствами, вирішує такі завдання:

- долучення роботодавців до формування компетентнісних вимог, що ставляться перед випускниками освітньо-професійного ступеня;
- підвищення рівня інтеграції Коледжу і ринку праці з метою забезпечення контролю якості надання освітніх послуг;
- підтримання вже існуючих зв'язків та пошук нових роботодавців для проходження виробничої, технологічної та переддипломної практики студентів;
- розробка та реалізація в практичній діяльності механізмів та інструментів взаємодії ринку освітніх послуг та ринку праці;
- створення умов для контактів між студентами та роботодавцями на базі Коледжу;
- залучення фахівців-практиків до освітнього процесу;
- підтримання зв'язків з випускниками коледжу, які працюють за фахом.

Серед бізнес-партнерів Коледжу слід назвати наступні:

- ✓ дизайн-студія «DesignSL» (розробка проєктів інтер'єрів квартир, приватних будинків, апартаментів, готелів, кафе, ресторанів. Візуалізація ескізів у програмі 3D MAX, оформлення креслень у програмі ArchiCAD);
- ✓ компанія «ПОЛІСАН», яка є одним із провідних виробників лакофарбових матеріалів на ринку України;
- ✓ ТОВ «ВОВК ГРУП» ТМ VOVK, VOVK – провідний український бренд жіночого одягу з багатою історією звершень та перемог. Це українська компанія, яка надає

послуги з пошиття одягу будь-якої складності. Багаторічний досвід та технологічне обладнання дозволяють виконувати замовлення у визначені строки та якісно, втілюючи ідеї клієнтів в тканині;

- ✓ ПРАТ «ГАЛІМПЕКС – Клавдіївська фабрика ялинкових прикрас»;
- ✓ Національний музей Голодомору-геноциду;
- ✓ Національна спілка фотохудожників України (НСФХУ);
- ✓ КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО «ВОДНО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР» («Музей води»);
- ✓ Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г. Тичини;
- ✓ Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, визнаний провідний мистецько-освітній центр держави;
- ✓ Бродівський історико-краєзнавчий музей;
- ✓ Національна спілка художників України;
- ✓ Товариство з обмеженою відповідальністю «Pegas Touristik»;
- ✓ Туристична агенція «TUI»;
- ✓ Товариство з обмеженою відповідальністю «Magic Tours»;
- ✓ Мережа туристичних агенцій «Поїхали з нами»,
- ✓ фотоцентр «FOTO ELIT»;
- ✓ фотомагазин «Paparazzi» – єдиний надійний постачальник фото та відео обладнання для справжніх професіоналів;
- ✓ «Відкрита майстерня шовкографії», місце, де працюють майстри, художники і дизайнери. Вони займаються ручним шовкотрафаретним друком і націлені на виробництво продуктів – тиражування плакатів, принтування футболок, виготовлення сувенірної продукції;
- ✓ художня крамниця «Нітава»;
- ✓ фонд «Education for life», який допомагає талановитим студентам Коледжу з обмеженою фінансовою спроможністю в обраній професії перукаря і візажиста за авторською програмою Наташі Балабанової. Заняття проходять в салонах краси та спеціальній аудиторії Коледжу тощо.

### **Інформаційно-комунікаційні технології**

Пріоритетним у розвитку освіти, яку надає Коледж, є впровадження сучасних інформаційних та інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують удосконалення освітнього процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві.

Впровадження нетрадиційних педагогічних технологій суттєво змінило освітньо-розвиваючий процес. Комп'ютерні технології не тільки допомогли організувати навчальний процес на високому якісному рівні, але й дозволили отримати потужний зворотний зв'язок.

Засоби мультимедіа забезпечили найкращу, у порівнянні з іншими технічними засобами навчання, реалізацію принципу наочності, більшою мірою сприяли зміцненню знань і умінь студентів.

Використання ресурсів і послуг Інтернету значно розширило можливості викладача і студента у всіх видах освітньої діяльності.

## **Виховання молоді та соціальна відповідальність. Діяльність студентського профспілкового комітету та самоврядування**

За для ефективної реалізації завдання щодо виховання особистості, педагогічний колектив Фахового коледжу творчо підходить до вибору виховних заходів, дбає про їх різноманітність, якість, ефективність і актуальність. В коледжі стали традиційними такі форми виховних заходів, як тематичні виховні години, диспути, бесіди, лекції, інтелектуальні ігри, тематичні вечори, декади циклових комісій, конкурси, олімпіади, інсценізації народних свят, концертні програми, спортивні змагання, розважальні вечори.

Активно співпрацюють студентське самоврядування та профспілкова організація студентів.

При організації виховної роботи в Коледжі враховуються особливості студентського віку, який обумовлений переходом від дитинства до юності, а потім дорослого віку, незавершеністю особистої зрілості, що потребує важкої та кропіткої праці педагогічного колективу Коледжу. У даній сфері зусилля зосереджені на таких завданнях:

- забезпечення сприятливих умов для формування патріотичної, культурної, трудової, мовної, етичної та естетичної, екологічної, енергоощадної, фізичної компетенції студентів та співробітників Коледжу;
- розширення взаємодії та співпраці з діячами культури та мистецтва шляхом залучення їх до культурно-просвітницької діяльності серед студентства та колективу Коледжу;
- удосконалення діяльності, спрямованої на формування національної свідомості, громадянської гідності, активної життєвої позиції, шанобливого ставлення до української землі та народних традицій;
- підтримка серед студентів та співробітників Коледжу волонтерського руху взаємодопомоги, доброзичливості, бережливого ставлення до національного багатства, захисту навколишнього середовища, популяризації естетичних і культурних цінностей, підтримання здорового способу життя;
- налагодження постійного зв'язку між випускниками та Коледжем;
- створення сприятливих організаційних, соціально-психологічних, естетичних та матеріально-технічних умов для комфортної реалізації потенціалу співробітників і студентів;
- удосконалення системи соціального захисту студентів та співробітників Коледжу;
- організація на громадських засадах залучення студентів та співробітників Коледжу до вирішення соціально значимих питань розвитку Коледжу.

Серед найбільш значущих заходів, проведених Радою самоврядування, слід назвати:

- ✓ участь у всеукраїнській акції допомоги ЗСУ «Смілива гривня». Мета благодійної ініціативи – об'єднати зусилля українців та зібрати кошти для допомоги українській армії. Найактивніший учасник – Каневська Марія, група ДІ-13;
- ✓ участь в онлайн-естафеті єдності до Дня Українського козацтва (свято Покрови) та Дня захисників і захисниць України «Ми – нащадки козацької слави».

## **Зміцнення матеріально-технічної бази**

Матеріально-технічна база коледжу включає навчальний корпус (лекційні аудиторії, кабінети, майстерні, салони, студії тощо) та гуртожиток на 300 місць, комунікації,

обладнання та інші матеріальні цінності. Забезпечення розвитку Коледжу в умовах наявних ринкових викликів потребує нових підходів до питань збереження та зміцнення матеріальної бази. Для цього:

- докорінно змінено ставлення до питань грамотного використання матеріально-технічної бази та підвищено особисту відповідальність кожного студента та співробітника за її збереження;
- оптимізовано використання мережі навчальних аудиторій;
- розроблено план розвитку навчальної бази Коледжу в світі сучасних вимог до високоякісної підготовки фахівців з урахуванням ресурсозберігаючих технологій, створення максимально комфортних матеріально-технічних умов для студентів та співробітників.

Фінансові можливості коледжу дали змогу виконати певний комплекс ремонтних робіт в навчальному корпусі та в гуртожитку, придбати нове приладдя, апарати та матеріали для проведення освітнього процесу. Аудиторії, кабінети, перукарські та фотосалони, лабораторії, майстерні оснащені сучасним обладнанням. Для проведення практичного навчання облаштовані на сучасному рівні кабінети з професійно-орієнтованих дисциплін відповідно до навчальних планів. В усіх кабінетах є можливість проведення всіх видів технологічних робіт з дотриманням вимог охорони праці. Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД має в своєму розпорядженні 4 комп'ютерні класи, обладнані сучасною технікою; комп'ютери підключені до однорангової комп'ютерної мережі, яка має вихід до мережі Інтернет. Рівень комп'ютеризації забезпечує потреби навчального процесу та адміністративно-господарського управління. В процесі підготовки фахівців використовується сучасне програмне забезпечення.

### **Підтримка фінансово-економічної стійкості**

Коледж поступово виходить на стабільну траєкторію економічного розвитку, стає не вразливим до загроз та викликів зовнішнього середовища. Метою фінансового забезпечення Коледжу є створення передумов для надання громадянам якісної освіти відповідно до запитів кожної особистості та досягнення сучасних освітніх результатів. З огляду на зазначене, актуальними завданнями, що стоять перед Коледжем, є:

- забезпечення економічної стабільності та фінансової стійкості на ринку освітніх послуг;
- спрямування зусиль колективу Коледжу на ресурс оцадне господарювання та диференціацію джерел фінансових надходжень.

Усвідомлюючи реалії сьогодення та зважаючи на кон'юнктуру ринку праці, усе більше випускників шкіл зупиняють погляди на коледж, в якому можна швидко опанувати актуальну професію. Тож, актуальність навчання в коледжі не залишає сумнівів. Фахівці середньої ланки займають усе більш вагомні позиції в економіці та соціальній сфері, сприяють зростанню високотехнологічного виробництва.

«Освіта – найвизначніше з усіх земних благ, але тільки тоді, коли вона найкращої якості. Інакше вона абсолютно марна» (Р. Кіплінг).

Підвищуючи якість освітніх послуг, навчальний заклад фахової передвищої освіти може суттєво підвищити свою конкурентоспроможність не тільки на ринку освітніх послуг і праці України, але й на міжнародному ринку. Всі складові педагогічного процесу завдяки взаємозв'язкам створюють нове якісне утворення, для якого характерна цілісність. Саме

цілісність педагогічного процесу забезпечує умови для реалізації головної мети освіти – повноцінного всебічного і гармонійного розвитку особистості.

Наостанок доречно згадати слова В.О. Сухомлинського: «Щоб не перетворити дитину в склад знань, комору правил та формул, треба вчити її мислити». Більшість людей хоча б раз у житті обов'язково виграє: бо пощастило чи так склалися зірки, всяке трапляється. Але вміти тривалий час залишатися успішним – ось що відрізняє талановитих людей від решти. І все це завдяки розуму.

**Любов ХМЕЛЕВСЬКА,  
директор ВСП «Фаховий коледж  
мистецтв та дизайну КНУТД»,  
к. е. н., професор кафедри**