



Максим ЄРЕМЕНКО

Анімаційний кліп на пісню "Човен" для музичного гурту ZWINTAR



Катерина СЕМЕРЕНКО

Тизер-трейлер для короткометражного анімаційного фільму за власним сценарієм "Шалені артисти"



Анастасія БЕЗУГЛА

Анімаційний трейлер до відеогри "Find yourself"

Процес навчання наших перших молодших спеціалістів складався з практичних та теоретичних дисциплін. На третьому курсі студенти захищали свої перші курсові проекти. Рівень робіт був дуже нерівномірний. Цей етап дав можливість зробити певні висновки, скоригувати освітній процес, врахувати недоліки й через рік курсові проекти були виконані на більш високому професійному рівні. Головне, що студенти-дипломники навчилися впевнено володіти інструментарієм і змогли зосередитись на виборі теми.

ЗА НАЛЕЖНІСТЮ ПРОЄКТИ МОЖНА РОЗДІЛИТИ НА СЮЖЕТНУ АНІМАЦІЮ ТА МОУШН-ДИЗАЙН. ОДИН ІЗ УЛЮБЛЕНИХ НАПРЯМКІВ НАШИХ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ – АВТОРСЬКА СЮЖЕТНА АНІМАЦІЯ. СТУДЕНТИ СПОВНЕНІ ТВОРЧИХ ЗАДУМІВ, ВОНИ ХОЧУТЬ РОЗПОВІСТИ СВОЮ ІСТОРІЮ. ДЕЯКІ ІДЕЇ БУЛИ НАСТІЛЬКИ ГРАНДІОЗНИМИ, ЩО ДОВОДИЛОСЬ ЗУПИНЯТИСЬ ПОКИ ЩО НА СТВОРЕННІ ТИЗЕРУ АБО ТРЕЙЛЕРУ ДО МАЙБУТЬОГО МУЛЬТФІЛЬМУ.

Частина студентів пов'язує своє майбутнє з напрямком моушн-дизайну – і тут вибір форм для творчості більш розширений: рекламні та соціальні ролики, експлейнери, відеокліпи та лірик-відео, анімовані логотипи, анімовані картини, буктрейлери, інтро-та концепт-арт до комп'ютерних ігор.

Вибір тем – ось що було найцікавіше! Такий собі виклик для студентів і викладачів. Жваві дискусії виникали навколо світоглядних, естетичних та суто технологічних питань. Обраний проєкт ставав першою схо-

динкою і основою для професійного портфолію, оскільки однією з тем для дипломного проєктування було саме портфолію. І навіть якщо тема називалась інакше, фактично була пов'язана із презентацією своїх професійних навичок для майбутнього роботодавця.

Приємно відзначити, що, обираючи тему, студенти орієнтувались на актуальність та соціальну значимість.

Екологічна тематика була представлена в роботі Тамари Прилипки «Може досить?!», Вікторії Іванової «Земля», Юлії Колесник «Лебеді».

Питання визначення себе як творчої особистості підняли в своїх роботах Аліна Стеценко «Хто лігав, зрозуміє», Микита Капітанчук «Бути студентом».

Окрім серйозних тем, які спонукають до роздумів, були також роботи, які приємно вразили свіжим, креативним мисленням, гумором: тизер-трейлер «Шалені артисти» Катерини Семеренко, анімаційний кліп до пісні «Човен» групи ZWINTAR Максима Єременка, «Чому звірі такі різні» Вероніки Студенікіної. Роботи мають харизматичних героїв та комічні ситуації, в які ці герої потрапляють, цікаві локації, в яких відбувається дія.

Студенти Владислав Романов і Владислав Аліпов мали собі на меті задіяти в своїх проєктах 3D графіку. За рік вони опанували користування програмами Blender і ZBrush, а також довели, що немає неможливого для цілеспрямованого студента.

Отже, перший випуск молодших спеціалістів уже давно став для коледжу сторінкою історії. Попереду робота з наступними випускними групами та професійна підготовка молодших курсів. Цікаво, чим здивують наступні дипломники?



Тамара ПРИЛИПКО

Соціальний ролик на екологічну тематику "Може досить?!"



Аліна СТЕЦЕНКО

Музичний анімаційний кліп на пісню "Елевтерія" виконавиці Н. Лансере



Владислав АЛІПОВ

Анімаційний музичний кліп на пісню "No Care" музичного гурту "Daughter"

