



Фаховий  
коледж  
мистецтв  
та дизайну  
КНУТД

## **Звіт про діяльність ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну у 2023 році**

Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД здійснює підготовку фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за спеціальностями:

- 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (ОПП «Художнє фотографування», «Анімаційна графіка»);
- 022 Дизайн (ОПП «Графічний дизайн», «Дизайн інтер'єру», «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Мистецтво макіяжу», «Мистецтво живопису»);
- 182 Технології легкої промисловості (ОПП «Моделювання швейних виробів»);
- 242 Туризм та рекреація (ОПП «Туристичне обслуговування»);
- 076 Підприємництво та торгівля (ОПП «Підприємництво та торгівля»).

Кількість студентів Фахового коледжу на **15 грудня 2023 р.** становила **1439** осіб, на 1-й курс навчання прийнято **513** осіб. Груп денної форми навчання **65**.

У 2023 році відбулися зимовий і літній випуски студентів:

- I денне відділення – 131, з них дипломів з відзнакою 16;
- II денне відділення - 120, з них дипломів з відзнакою 12.

Виходячи зі Стратегічної мети діяльності Фахового коледжу мистецтв та дизайну КНУТД – створення елітного закладу фахової передвищої освіти, педагогічний колектив скеровує свої зусилля на формування професійної компетентності молодих фахівців та розвитку їх творчих здібностей через застосування інноваційних технологій та методів особистісно-орієнтованого підходу до підготовки сучасного конкурентоспроможного фахівця.

Запорукою реалізації Стратегії є зосередження зусиль колективу на забезпеченні якості підготовки фахівців, організації мистецької діяльності, управлінні кадровим потенціалом, встановленні партнерства з роботодавцями, впровадженні інформаційно-комунікаційних технологій, патріотичному вихованні молоді, зміцненні матеріально-технічної бази, підтримці фінансово-економічної стійкості тощо.

2023 рік вчергове став важким випробування не тільки для навчального закладу, а й для всієї вітчизняної освіти. Головним питанням сьогодення було і залишається забезпечення якісної освіти в умовах війни. Педагоги, студенти і їхні батьки зустрілися з низкою викликів, які доводилося долати разом. Але попри всі виклики, навчання тривало, а основним досягненням II-го семестру стало, безумовно, повернення до офлайн формату.

### **Забезпечення якості підготовки фахівців**

Забезпечення якості надання освітніх послуг здійснюється шляхом виконання таких завдань:

- впровадження практико-орієнтованого підходу до підготовки фахівців;

- забезпечення високої якості підготовки випускників відповідно до Національної рамки кваліфікацій;
- здійснення підготовки фахових молодших бакалаврів через успішне виконання освітньо-професійних програм за ліцензованими спеціальностями;
- впровадження наскрізного формування в студентів мовної, комунікативної, комп'ютерної, екологічної та загальноєкономічної компетентностей;
- проведення освітньої діяльності для отримання повної загальної середньої освіти студентами на основі базової загальної середньої освіти;
- впровадження новітніх освітніх технологій;
- проведення профорієнтаційної роботи;
- вдосконалення системи організації підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- сприяння розвитку творчих здібностей студентської молоді.

Середній показник якісної успішності за результатами літньої сесії склав 51,8%, абсолютної успішності – 94,2%.

### **Розвиток творчих здібностей студентів, мистецька діяльність**

Попри воєнний стан, у 2023 р. було організовано і проведено багато цікавих і значущих заходів. Серед інших варто назвати наступні:

- участь студентів Коледжу у конкурсі «Ми у творчості знаходимо себе», який проводив науково-методичний центр фахової передвищої освіти, сертифікати переможців отримали студенти: Софія Абдуллаєва, Дар'я Князева, Поліна Степанська, Михайло Сенченко, Марія Ілларіонова;
- участь у обласній Різдвяній виставці творчих робіт у м. Чернівці. Студенти-учасники: Олександра Люш, Марія Ілларіонова, Олександра Ярмоленко, Дар'я Князева, Дана Хмаренко, Поліна Степанська;
- участь студентів у міському конкурсі власних віршів англійською мовою (викладач Добровольська М.Ц.);
- участь студентів і викладачів у Радіодиктанті національної єдності;
- виставка малюнків «Ukraine. The Motherland. Kyiv is the capital of Freedom» (1 курс, Узварик І.А.);
- виставки плакатів до Дня захисників і захисниць, Дня українського козацтва, Дня Збройних Сил України (1 курс, викл. Березовський А. Ю.);
- літературно-музичні композиції та читання до дня народження Лесі Українки, Т.Г. Шевченка, дня українського кіно, міжнародного дня української мови, дня української писемності та мови;
- участь студентських фоторобіт у фотовиставці «ДАТА» (куратор виставки Літічевська І.Б.);
- участь у фото-квесті «Шевченко в кадрі», присвяченому пам'яті Т.Г. Шевченка (Онофрійчук Л.П., Абіх О.П.);
- День вишиванки та конкурс на кращу вишиванку, музично-літературна мініатюра;
- присудження премії Київського міського голови «За досягнення молоді у розбудові міста-героя Києва» у номінації «Творчі досягнення» студентці 4-го курсу Марії Ілларіоновій (викладач — Дмитро Коваль);

- виставка студентських робіт «Повітря» з циклу «Чотири стихії» в рамках конкурсу молодих дизайнерів АРТСХОДИ в Літературному музеї України (викладачі ЦК графічного дизайну, дизайну інтер'єру, анімаційної графіки);
- участь студентів у проведенні конкурсу «Печерські каштани» (викладачі ЦК перукарських дисциплін);
- участь у конкурсі «Прорив легкої промисловості» в рамках проєкту «FashionGlobusUkraine»;
- виставка-конкурс живопису «Тиша навкруги...» в музеї-майстерні І. Кавалерідзе (куратор виставки – Коваль Д.В.), Марія Ілларіонова (1 премія), Олександра Ярмоленко (2 премія), Марина Процюк (3 премія), Дар'я Князева (заохочувальна премія), Дар'я Заглада (заохочувальна премія);
- виставка-аукціон на підтримку талановитої молоді «Мир і війна», в рамках проєкту «Україна майбутнього» (за підтримки Київської міської державної адміністрації, Дніпровської районної адміністрації у місті Києві, «Благодійного фонду Поліни Кравченко», «Київського фонду волонтерів» та видавництва «Саміт-Книга») у культурному кластері «Краків». За підсумками проведення тихого аукціону зібрано кошти на потреби студентів коледжу;
- участь у благодійному Всеукраїнському арт-проєкті «Сталь Перемоги» на підтримку Збройних сил України (м. Київ, Музей-майстерня І. Кавалерідзе). Серед учасників студенти коледжу: Дар'я Пустовіт, Олександра Ярмоленко, Юлія Падалка, Тетяна Козлова, Олександра Козлова, Поліна Степанська, Дар'я Князева;
- 17 всеукраїнська олімпіада «На урок» (українська мова та література, історія України, математика, інформатика, викладачі: Колодій А.М., Курко Т.В., Кубицька А.С., Попазова М.І., Пархоменко В.М., Кривовяз О.І.);
- виставка «Дні відкритих майстерень» та відкрита презентація семестрових робіт з дисципліни «Основи композиції» студентами групи ДЖ-2 за підсумками першого семестру 2023-2024 навчального року (5 корпус КНУТД). Почесними подяками ЦК живопису та образотворчих дисциплін відзначено студентів: Шкірю Софію, Катерину, Афанасьєву Катерину, Братчикову Марію, Пустовіт Дар'ю, Падалку Юлію, Козлову Тетяну, Ветрову Наталію, Приймаченко Марію, Львовчкіну Поліну, Микуляк Богдану;
- участь студентів у виставці-конкурсі технічної та художньої творчості студентів закладів фахової передвищої освіти м. Києва;
- участь у проєкті «Повернення українського монументалізму» в програмі БОЙЧУКФest, організатор – Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. Куратор виставки Михайлов В.В.;
- участь в «Колегіатському вікенді» у Національному музеї літератури України. Захід до дня працівників освіти;
- проведення виставки творчих робіт «АРТСХОДИ» у будинку музеї П.Г. Тичини. На виставці представлено роботи з двох попередніх етапів конкурсу. Записано відео інтерв'ю для ротації на YouTube;
- творча зустріч з ілюстратором, лауреатом Національної премії України ім. Т. Шевченка, гол. художником видавництва « А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» Костем Лавро;
- участь у заходах Національного музею літератури України;

- творча зустріч студентів спеціальності «Анімаційна графіка» з художником-сторибордистом Євгеном Матвієнко;
- відвідування фестивалю актуальної анімації та медіамистецтва Linoleum;
- творча зустріч в анімаційній студії «Карандаш»;
- творча зустріч з художником О. Осадчою;
- участь у відзначенні Всесвітнього дня туризму разом зі студентами КНУТД;
- участь у конкурсі «Сузір'я Каштан», дві номінації, 2-ге місце в номінації «Маскарад», студенти студії «Силует»;
- відвідування музеїв, проведення екскурсій містом;
- участь у спортивних змаганнях з волейболу, настільного тенісу;
- проведення відкритого заходу до свята Хелловін з відпрацюванням навичок нанесення професійного гриму;
- зустріч колеган з учнями шкіл Великодимерської громади;
- розроблення банеру та буклетів Коледжу (Ткаченко Д.Б., Уманський О.Г.);
- дні відкритих дверей та багато іншого.

### **Реалізація творчих і благодійних проєктів**

- «Українська витинанка», студія «Силует», студенти спеціальностей «Технології легкої промисловості», «Дизайн інтер'єру»;
- «38 стільців», студенти 1-го курсу спеціальності «Дизайн інтер'єру», щорічний;
- «Освіта для життя», спеціальність «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», куратор Наташа Балабанова.

### **Персональні виставки викладачів**

- Шемседінова Е.Г., «Напружений горизонт. Туга за Кримом», Кримський дім, м. Київ;
- Животовська Г.М., «Бути вдома», квартира-музей П.Г. Тичини, м. Київ;
- Коваль Д.В., «Сни моєї любові», Чернівецький обласний меморіальний музей В. Івасюка, лауреат премії ім. О. Кобилянської;
- Максим Мазур, виставка «Схема збірки» в рамках «Київського інституту автоматики».

### **Міжнародні зв'язки**

- участь студентських робіт у виставці викладача Коледжу, художниці Ольги Морозової в Сполучених Штатах Америки («Art in time of war» у «Windgate museum of art» (Arkansas, USA) та у музеї Денісона (штат Огайо, США) та в Італії;
- участь у міжнародному конкурсі реклами «DO IT ADS» Державного університету інфраструктури та технологій. Учасники: Бабенко Д., Льодіна М., Лабунець Є.;
- участь у Міжнародному відкритому конкурсі Web-дизайну та комп'ютерної графіки. Тема бліц-конкурсу – «Майбутнє моєї країни»; керівник Казнодій А.О.;
- участь студентів спеціальності «Анімаційна графіка» у створенні фільму «Лемберг-Машина» в рамках фестивалю сучасного мистецтва в м. Грац (Австрія). Режисер Дана Кавеліна;
- перформанс в укритті метро під час чергової повітряної тривоги, коли студенти групи ДЖ-2, займаючись сетчінгом, стали об'єктом розголосу і символом Коледжу не тільки для всієї України, але й усього світу.

## **Управління кадровим потенціалом**

Сьогодні освітній процес в Фаховому коледжі мистецтв та дизайну КНУТД забезпечує 98 педагогічних працівників, в тому числі 76 штатних. Серед педагогічних працівників – три кандидата наук, 20 викладачів вищої категорії; педагогічне звання «викладач-методист» мають 16 осіб.

В навчальному закладі працює вісім циклових комісій.

## **Методична робота**

Методична робота в коледжі будується як багатогранний і творчий процес, що складається з комплексу систематичної, цілеспрямованої діяльності викладачів, та має на меті активізацію педагогічної роботи і покращення якості методичних розробок; підвищення рівня освітнього процесу в цілому. Робота ведеться, як на індивідуальному рівні, так і на рівні Коледжу. Найбільш важливі питання згідно з планом роботи щомісяця виносяться на обговорення Методичної ради, активно працює Школа педагогічної майстерності.

У березні 2023 року 42 викладачі пройшли атестацію на підтвердження або підвищення педагогічної категорії, готуються до атестації на наступний, 2024 рік, 17 осіб. У вересні 2023 року 10 викладачів отримали направлення на стажування до КНУТД.

Ще одним важливим напрямком методичної роботи є організація студентських науково-практичних конференцій. 2 листопада 2023 року була проведена студентська науково-практична конференція екологічного спрямування «Якби Земля уміла говорити...».

Для студентів спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» за участі представників компанії «Діапазон» проведено ряд семінарів з використання сучасних косметичних засобів по професійного догляду за волоссям та обличчям.

## **Інформаційно-комунікаційні технології**

Пріоритетним у розвитку освіти, яку надає Коледж, є впровадження сучасних інформаційних та інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечують удосконалення освітнього процесу, доступність та ефективність освіти, підготовку молодого покоління до життєдіяльності в інформаційному суспільстві.

Впровадження нетрадиційних педагогічних технологій суттєво змінило освітньо-розвиваючий процес. Комп'ютерні технології не тільки допомогли організувати навчальний процес на високому якісному рівні, але й дозволили отримати потужний зворотний зв'язок.

Засоби мультимедіа забезпечили найкращу, у порівнянні з іншими технічними засобами навчання, реалізацію принципу наочності, більшою мірою сприяли зміцненню знань і умінь студентів.

Використання ресурсів і послуг Інтернету значно розширило можливості викладача і студента у всіх видах освітньої діяльності.

## **Зміцнення матеріально-технічної бази**

Матеріально-технічна база коледжу включає навчальний корпус (лекційні аудиторії, кабінети, майстерні, салони, студії тощо) та гуртожиток на 300 місць, комунікації, обладнання та інші матеріальні цінності.

Фінансові можливості коледжу, а також участь студентів і батьків дали змогу виконати певний комплекс ремонтних робіт в навчальному корпусі та в гуртожитку, придбати нове приладдя, апарати та матеріали для проведення освітнього процесу.

Відремонтовані сходи з 1 по 5 поверх, коридори, навчальні кабінети, технічні приміщення, дах.