


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ВСП «Фаховий коледж
мистецтв та дизайну КНУТД»
 Любова ХМЕЛЕВСЬКА
«29» 09 2024 рік

**ПРОГРАМА
СПІВБЕСІДИ
З ДИСЦИПЛІНИ «КРЕСЛЕННЯ»**

для вступу за освітньо-професійною програмою
«Дизайн інтер'єру»

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 022 Дизайн

Фаховий молодший бакалавр

Київ 2024

Мета вступного випробування

Вступні випробування у формі співбесіди проводяться для визначення наявності творчого потенціалу вступника, ступеню його підготовки, спроможності до просторового мислення та роботи з уявними об'єктами та їхніми елементами, рівня володіння основними законами проєкціювання, та практичних навичок візуалізації своїх ідей та задумок, відчуття композиції, здатності до проєктного мислення.

Основні **завдання** проведення співбесіди:

1. Перевірка теоретичних та практичних знань з креслення.
2. Виявлення здібностей до просторового мислення та умінь щодо створення графічної візуалізації фантазійного об'єкта інтер'єру, утвореного із запропонованих геометричних фігур.
3. Виявлення загального рівня обізнаності та зацікавленості в галузях художньої та дизайн-творчості на підставі наданого вступником Портфолію кращих робіт (малюнки, креслення, ескізи, роботи в декоративних техніках, тощо), а також знань та розуміння спеціальних термінів, здатності читати креслення, здібностей до моделювання.

Вимоги до Портфолію:

- титульна сторінка з вказанням імені та прізвища вступника та обраної спеціальності (022 “Дизайн” спеціалізація “Дизайн інтер'єру”)

- до 10-ти власних робіт в будь-яких техніках виконання, поданих у вигляді презентації.

- Презентація завантажується в Google-class «Співбесіда з креслення_Дизайн інтер'єру_2024» до початку вступного випробування у формі усної співбесіди.

Для складання вступного випробування вступники повинні **володіти базовими знаннями:**

правил та стандартів оформлення креслеників, таких, як формат, різновиди типів ліній та їхнє значення на кресленику, особливості і прийоми геометричних побудов плоских фігур та правильних багатокутників за допомогою циркуля, прямокутного проєкціювання, розташування ортогональних проєкцій в аркуші, правил масштабування та збереження відповідності заданим параметрам, побудови наочних зображень (аксонометричних проєкцій) та ін. (вичерпний перелік тем із списком рекомендованих джерел для підготовки додається).

Вступники повинні **вміти:**

Знаходити ескізні графічні рішення для візуалізації практичного застосування фантазійного об'єкта, утвореного із запропонованих геометричних фігур, користуватись правилами композиції та засобами графічної виразності.

Порядок проведення співбесіди:

1. Дати відповіді на запитання у формі анкети на виявлення теоретичних знань з основ креслення – 20 хв.
2. Виконати графічне завдання на створення ескізу (скетча) фантазійного об'єкта, утвореного із запропонованих геометричних фігур для виявлення здібностей до просторового мислення – 30 хв.
3. Продемонструвати свій загальний рівень знань в галузі дизайну та художньої творчості, знань та розуміння спеціальних термінів, здатності читати креслення, здібностей до моделювання, давши відповіді не менше як на 5 усних питань – 15 хв.

Форму проведення співбесід та творчих конкурсів ВСП «ФКМД КНУТД» обирає самостійно.

Очний формат: вступнику буде надано анкету в роздрукованому вигляді, яку він повинен буде заповнити та здати не пізніше, ніж через 20 хв. Після того приступити до виконання ескізу фантазійного об'єкта, утвореного

із запропонованих геометричних фігур (графічного завдання) (30 хв.). По завершенню – дати усні відповіді на запитання від викладачів вступної комісії.

Матеріально-технічне забезпечення: ручка, олівець, лінійки, косинці, циркуль, гумка, лайнери, маркери, щільний аркуш для креслення формату А4 для виконання графічного завдання та аркуші для чернеток.

Дистанційний формат: вступнику потрібно буде заздалегідь під'єднатися за допомогою власного Гугл-акаунту до спеціально створеного Google-class «Вступна співбесіда з креслення 2024». В день співбесіди у зазначений час вступнику треба приєднатись до відеоконференції на платформі Google-meet з включеною веб-камерою. Спочатку абітурієнту буде надано доступ до електронної анкети, на яку він мусить надіслати відповіді протягом 20 хв. Після того вступник приступає до виконання графічного завдання: одержує перелік фігур, з яких необхідно створити ескіз (скетч) фантазійного об'єкта (протягом 30 хв.). Виконане завдання треба сфотографувати або відсканувати та завантажити у вказаний Google-class. Після цього – повернутись до відеоконференції з викладачами вступної комісії та надати відповіді на усні питання.

Посилання на відеоконференцію буде надано у вказаному Гугл-класі.

Матеріально-технічне забезпечення: ручка, олівець, лінійки, косинці, циркуль, гумка, лайнери, маркери, щільний аркуш для креслення формату А4 для виконання графічного завдання та аркуші для чернеток, інтернет, веб-камера, комп'ютер/ноутбук, сканер чи смартфон з інтернетом та камерою.

Регламент вступного випробування у форматі співбесіди:

20 хвилин — на надання відповідей на анкету з теоретичними питаннями з основ креслення;

30 хвилин — на виконання графічного завдання на виявлення здібностей до просторового мислення, знання та володіння навичками композиції;

15 хвилин - на усну співбесіду з кожним вступником.

Матеріальне забезпечення іспиту:

1. Аркуш паперу для креслення формат А-4 (2 шт.).
2. Чорний та сірі маркери, фломастери, гелієва ручка.
3. Графічні олівці.
4. Гумка.
5. Папір для чернеток (за необхідності).
6. Доступ до стабільного і якісного інтернет-зв'язку.
7. Веб-камера.
8. Пристрій для сканування.
9. У випадку проходження усної співбесіди в **дистанційному** форматі – наявність власного гугл-акаунту, для того щоб приєднатися до платформ Google-class та Google-meet за посиланням, яке буде надано за день до співбесіди. В цьому гугл-класі буде надано доступ до анкети, посилання на відеоконференцію для спілкування з викладачами вступної комісії, а також сюди ж потрібно завантажувати сканкопію (або фото) графічного завдання.

На співбесіді з креслення вступник до закладу фахової передвищої освіти повинен володіти теоретичними знаннями з наступних тем:

1. Роль креслення в житті людини. Чи може креслення бути різновидом творчої діяльності?
2. Креслярські інструменти – традиційні й сучасні, та їхнє застосування.
3. Формати в кресленні.
4. Лінії в кресленні (стандарти та призначення).
5. Правила розстановки розмірів.
6. Геометричні побудови плоских фігур.
7. Геометричні побудови ліній, кутів, паралельних та перпендикулярних прямих.
8. Поділ кола на рівні частини та побудови правильних багатокутників.
9. Спряження, овали та дуги.

10. Побудова дотичних та спряження дуг.
11. Тіла обертання — циліндр, конус.
12. Масштаби у кресленні
13. Проекціювання. Апарат проекціювання. Ортогональні проекції.
14. Пряма, площина, поверхня, та можливості їхніх перетинів.
15. Третій вид за двома даними. Лінії проекційного зв'язку.
16. Розрізи та перерізи.
17. Січні площини.
18. Усічений конус.
19. Наочні зображення. Аксонометричні проекції (Фронтальна диметрична та ізометрична).
20. Розгортка поверхні (піраміда, призма, куб)

Співбесіда складається з трьох видів завдань відповідного рівня складності

50 балів — за надання максимальної кількості вірних відповідей на запитання з анкети на виявлення теоретичних знань з основ креслення.

80 балів — за демонстрацію здібностей до просторового мислення та високого рівня виконання графічного завдання — використання засобів графічної виразності, знання перспективи, володіння навичками композиційного заповнення аркуша, знання особливостей світло-тіньового моделювання форми, вміння донести власну ідею, передати образ.

70 балів — за усні відповіді на виявлення рівня загальних знань в галузі дизайну та навичок художньої творчості (на підставі Портфоліо абітурієнта), знань та розуміння спеціальних термінів, здатності читати креслення, здібностей до моделювання.

При оцінюванні анкети оцінюється кожна правильно подана відповідь.

При оцінюванні графічного етапу враховується якість виконання наступних етапів:

1. Вибір формату аркушу (горизонтальне положення або вертикальне). Композиційне розміщення зображення на аркуші.
2. Рівень здатності до уявлення та графічного відтворення можливих способів перетину та поєднання запропонованих геометричних фігур при створенні ескізу (начерку) об'єкту інтер'єру.
3. Рівень здатності пропонувати конструктивні прикладні рішення для оформлення інтер'єру на основі запропонованих геометричних об'єктів.
4. Майстерність виконання та акуратність.
5. Візуальне відтворення представленого об'єкту.
6. Графічна виразність та масштабність ескізу варіанту можливого використання творчої трактовки запропонованого об'єкту в середовищі.
7. Загальна охайність роботи.

При оцінюванні усної бесіди враховуються:

1. Знання та володіння художніми та дизайн-термінами (поняття про стилі, гармонію кольорів, ергономічність, тощо):
2. Зацікавленість та обізнаність в сучасних подіях з дизайну та мистецтва (конкурси, виставки, тренди, тенденції).
3. Потенційне відчуття стилю та художнього смаку (на підставі Портфоліо абітурієнта).
4. Спроможність вмотивовано обґрунтувати свій вибір навчального закладу та майбутньої професії.
5. Природні нахили до креслення, розуміння термінології та специфіки моделювання та конструювання.

| <i>Рівень знань</i> | <i>Бали / Критерії оцінювання</i> |
|----------------------|--|
| <i>Відмінний</i> | <p>200-192 балів – вмотивованість, знання та вміння абітурієнта відповідають всім вимогам.</p> <p>191-180 балів – відповіді та графічні рішення відповідають всім вимогам, але допущені незначні неточності.</p> <p>179-170 балів – відповіді відповідають всім вимогам, але є певні недоліки.</p> |
| <i>Добрий</i> | <p>169 – 161 балів – у відповідях та графічних рішеннях є деякі помилки та неточності виконання.</p> <p>160-155 балів – у відповідях є кілька помилок, у графічних рішеннях помітно деяке порушення в лінійному та тональному баченні, не зовсім виразно донесена ідея.</p> <p>154-146 балів – у відповідях є кілька помилок, неясних трактувань, у графічних рішеннях помітно порушення в лінійному та тональному баченні, передачі об'єму, не зовсім виразні форма та ідея.</p> |
| <i>Задовільний</i> | <p>145-134 балів – у відповідях є помилки, недостатньо чітке розуміння, в графічній роботі є порушення в побудові, передачі тону, об'єму, маловиразна форма.</p> <p>133-118 балів – у відповідях є багато помилок, недостатнє розуміння предмету, в графічних рішеннях є порушення в побудові, передачі тону, об'єму, не виразна форма, невірне розташування на аркуші, помилки в пропорціях.</p> <p>117-100 балів – більшість відповідей невірні, помітно слабе розуміння предмету, в графічних рішеннях продемонстровані слабкі навички і вміння.</p> |
| <i>Незадовільний</i> | <p>Менше 100 балів – відповіді та графічні рішення не відповідають вимогам.</p> |

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Сидоренко В.К. Креслення. Підручник для учнів загальноосвіт. навч. закл. - К.: Школяр, 2004. - 239с.; іл.

(<https://pidruchnyk.com.ua/572-kreslennya-sidorenko-8-9-klas.html>)