

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ВСП «Фаховий коледж
мистецтв та дизайну КНУТД»
О. В. Любова ХМЕЛЕВСЬКА
«13» _____ 2024 рік



**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З РИСУНКУ**

для вступу за освітньо-професійною програмою

«Художнє фотографування»

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

для вступу за освітньо-професійною програмою

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Освітній ступінь – фаховий молодший бакалавр

Київ 2024

Мета творчого конкурсу з рисунку

Творчий конкурс з рисунку проводиться для визначення наявності творчого потенціалу вступника, ступеню його підготовки, відчуття композиції, володіння технічними засобами вираження для передачі своїх ідей та задумок, проектного мислення. Творчий конкурс з рисунку проводиться **очно** для оцінювання підготовленості (оцінювання знань, умінь та навичок) вступника

Основні **завдання** проведення творчого конкурсу полягають в наступному:

- перевірка навичок з виконання рисунку графічними матеріалами;
- виявлення вмінь щодо створення певної композиції;
- передача в рисунку конструктивної будови, форми та об'єму складових композиції;

Вступники повинні знати:

- правила лінійної та повітряної перспективи;
- основні пропорції побудови предметів;
- закони зображення перспективи;
- збереження пропорційних співвідношень складових композиції в рисунку.

Тривалість вступного випробування – 3 астрономічні години.

Вступники повинні вміти:

- зобразити заданий з урахуванням всіх композиційних закономірностей натюрморт з усіма правилами композиції зображувальної площини.

Тема творчого конкурсу з рисунку

Виконання натюрморту з природи. Для проведення творчого конкурсу пропонується виконання рисунку натюрморту з предметів простих геометричних форм (куби, піраміди, кулі, глечики, макітри, вази тощо). Робота виконується графітними олівцями. За результатами творчого конкурсу виставляється позитивна оцінка за шкалою 100-200 або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).

Вступник повинен показати наступні **вміння та навички**:

1. Послідовно виконати роботу з натури.
2. Грамотно закомпонувати зображення на аркуші паперу.
3. Зобразити на рисунку складові натюрморту, витримуючи задані пропорції та враховуючи основні вимоги перспективи.
4. Виявити форму складових натюрморту за допомогою світлотіні.
5. Правильно відтворити тональні співвідношення та узагальнити рисунок.
6. Відтворити представлений об'єкт.

Матеріальне забезпечення творчого конкурсу:

1. Аркуш паперу формат А-3.
2. Графічні олівці.
3. Гумка.
4. Скоч або малярна стрічка для закріплення аркушу на планшеті.

Завдання для творчого конкурсу з рисунку

1. Обрати формат аркуша (розміри вертикальні, горизонтальні).
2. Виконати перспективне зображення всіх складових натюрморту.
3. Визначити пропорції предметів.
4. Правильно розташувати зображення в предметів на аркуші.
5. Зробити конструктивну будову предметів.
6. Перевірити розміри та симетрію предметів натюрморту.
7. Визначити характерні особливості фактури предметів.
8. Передати об'єм та фактуру предметів за допомогою світлотіні.

Критерії оцінювання робіт при проведенні творчого конкурсу

При оцінюванні роботи враховується якість виконання наступних етапів:

1. Вибір формату аркушу (горизонтальне положення або вертикальне).
2. Композиційне розміщення зображення на аркуші.
3. Пропорції кожного предмету та в цілому композиції.
4. Конструктивна побудова предметів.
5. Симетрична побудова предметів.
6. Перспектива в рисунку.
7. Зображення об'єму предметів за допомогою світлотіні.
8. Тональні співвідношення в роботі.
9. Цілісність зображення.
10. Техніка штриха.
11. Майстерність виконання та акуратність.

<i>Рівень знань</i>	<i>Бали / Критерії оцінювання</i>
<i>Відмінний</i>	<i>200-191 балів</i> – робота відповідає всім вимогам. <i>190-181 балів</i> – робота відповідає всім вимогам, але допущені незначні порушення акуратності. <i>180-171 балів</i> – робота відповідає всім вимогам, але є незначні недоліки в техніці виконання.
<i>Добрий</i>	<i>170-161 балів</i> – в роботі є незначна помилка в виборі формату або композиції. <i>160-151 балів</i> – в роботі є дві незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення. <i>150-141 балів</i> – в роботі є три незначні помилки в композиції, техніці штриха, цілісності зображення, пропорцій.
<i>Задовільний</i>	<i>140-131 балів</i> – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, тональних співвідношень. <i>130-121 балів</i> – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень.

<i>Рівень знань</i>	<i>Бали / Критерії оцінювання</i>
	<p>120-110 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень.</p> <p>109-100 балів – в роботі є порушення перспективи, пропорцій, композиції, симетрії, тональних співвідношень, конструктивної будови.</p>
Незадовільний	робота не відповідає вимогам.

Список рекомендованої літератури

1. Ед Тадем. 50 креативних ідей малювання олівцем.-КМ-БУКС, 2018
2. Іванов-Ахметов. Навчальний рисунок. – Київ НТУУ «КПІ», 2006
3. Колесніков В. Г., Осипчук М. В., Басанець О. П. Рисунок: навч. посібник для студ. ВНЗ - К. : КНУТД, 2008. – 148
4. Куленко М. Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві. – К.: КНУБА, 2001.
5. Михайленко В.Є., Яковлев М.І Основи композиції: навч. посібник. — К.: Каравела, 2018.— 304 с